

内覧会のお知らせ

プレミアムな“三日月シート”、“最新 3D 音響システム”導入！ コニカミノルタプラネタリウム“天空” in 東京スカイツリータウン® フルリニューアルオープン メディア向け内覧会

2017年11月21日(火)

<10時-12時/ 13時-15時/ 16時-18時 計3回>

コニカミノルタプラネタリウム“天空” in東京スカイツリータウン®は、“特別な瞬間”を意味するニューコンセプト「Magic Blue」を体現した、最新の立体音響と投映システム、そしてプレミアムシートを導入し、大規模なリニューアルを実施し、2017年11月22日(水)にリニューアルオープンいたします。

これに伴い、11月21日(火)に報道関係の皆様への内覧会を実施いたします。最新の3Dサウンドと投映システムによるリニューアル記念作品の試写とドーム内装・設備の撮影時間をもうけさせていただきます。

ご多忙の折、恐縮ではございますが、この機会にぜひお越しくださるようお願い申し上げます。

<ご招待概要>

- 日時：2017年11月21日(火)
 - ①10時-12時の枠 作品試写+撮影時間
 - ②13時-15時の枠 作品試写+撮影時間
 - ③16時-18時の枠 作品試写+撮影時間
- 内容：リニューアル記念作品
「フランス 星めぐりの空で」上映(約40分)
自由撮影時間(約60分)
※ご要望に応じて、星空や作品の投映も可能。
※この時間内は当社社長、作品プロデューサー、
施工デザイン担当者などが館内におりますので、ご質問等お受けいたします。
- 会場：コニカミノルタプラネタリウム“天空” in東京スカイツリータウン®
東京都墨田区押上1-1-2東京スカイツリータウンイーストヤード7階



リニューアル記念作品「フランス 星めぐりの空で」

今回のリニューアルの目玉となる3Dサウンドシステムに合わせて制作された記念作品の舞台は「星の王子さま」の作者、サン＝テグジュペリが生まれた国、フランス。セーヌ川越しのパリの夜景、夜空に浮かぶモンサンミッシェル、そしてピック・デュ・ミディ天文台から見える満天の星々。それらの息を呑むほど美しい光景は、私たちが“今この瞬間”に生きている事を教えてくれます。そして何気ない日々の暮らしの中でも、二度と出逢うことができないたくさんの“奇跡”に巡り合っていることに気づかせてくれることでしょう。ナレーション：梅原裕一郎 エンディングテーマ曲：「六等星の夜 Magic Blue ver.」 Aimer (エム)

【作品詳細： https://planetarium.konicaminolta.jp/tenku/program/planetarium/winter_17/】

三日月に腰かけて美しい星空につつまれ、生きた音を感じる 最新の3D音響「SOUND DOME™」システムを導入！

球体のドームを埋め尽くすように43個のスピーカーを配置。まさに空から音が降り注ぐように前後左右だけではなく上下や回転といったこれまで以上にきめ細かい音源移動を表現する最新の音響システムを導入。三日月シートに腰かけながら星空から降りそぐ生きた音に包まれる感動を体験できる。



F A X : 03-3571-5380

電話、メールのお問い合わせ先 共同 PR 株式会社 PR アカウント本部 9 部 高橋、横山愛里

Tel : 03-3571-5238 または E-mail:konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

**コニカミノルタプラネタリウム“天空” in 東京スカイツリータウン®
フルリニューアルオープン**

メディア向け内覧会への参加お伺い

<ご注意いただきたいこと>

- 遅れていらっしゃる場合、作品の上映中は入場ができませんのでご注意ください。
(途中入場するとドーム内に光が入って上映中の星が見えにくくなるためです)
- 作品鑑賞以外に取材(撮影・インタビュー等)をしていただける場合は、ご要望などがございましたら、申請書
(ご要望の欄)にその旨記載いただきますようお願いいたします。

貴社名	
ご所属 (貴媒体/番組名)	
ご芳名	他 名
ご連絡先	(TEL) (Mail)
ご希望の回 をご記入ください	2017年11月21日 (火) <input type="checkbox"/> ①10時～12時の回 【受付開始：9：30～】 <input type="checkbox"/> ②13時～15時の回 【受付開始：12：30～】 <input type="checkbox"/> ③16時～18時の回 【受付開始：15：30～】
ご要望	事前個別取材希望、撮影やインタビュー他、ご要望がありましたらお知らせください。

ご協力ありがとうございました。