

# ハルナ（二階堂ふみ）と山田（吉沢亮）の秘密を見破ろう！ 捜査官バイト募集！

「an 超バイト」× 映画『リバーズ・エッジ』

総合人材サービス、パーソルグループのパーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス、本社：東京都千代田区、代表取締役社長：峯尾 太郎）が運営するアルバイト求人情報サービス「an」< <https://weban.jp/> >は、思わず挑戦してみたいくなるような「an超バイト」の新企画として、映画『リバーズ・エッジ』の公開を記念して2月18日（日）に行われる舞台挨拶で、二階堂ふみさん演じるハルナと吉沢亮さん演じる山田の秘密を見破るべく、普段は立ち入り禁止の舞台裏を捜索する“捜査官バイト”を2名募集します！報酬は、日給5万円を支給。さらにサイン入りプレスシートをプレゼントします。

●特設サイトURL：[https://weban.jp/contents/c/cho\\_baito/riversedge\\_pc/](https://weban.jp/contents/c/cho_baito/riversedge_pc/)



## ■映画『リバーズ・エッジ』の秘密の舞台裏を捜索してみませんか！？

二階堂ふみさん（ハルナ役）や吉沢亮さん（山田役）、そして行定勲監督、主題歌に小沢健二さんと豪華キャスト&スタッフのもとに、岡崎京子さんの代表作「リバーズ・エッジ」が待望の映画化！！

今回「an超バイト」では、映画公開を記念して2月18日（日）に行われる舞台挨拶で、ハルナと山田の秘密を見破るべく、普段は立ち入り禁止の舞台裏を捜索する“捜査官バイト”を募集します！！秘密の舞台裏では果たして何が起きているのか？

ハルナのように空虚さを抱えている方や山田のように勇気を出したい方、映画関係のお仕事に興味がある方からのたくさんのご応募お待ちしております。

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス） 広報部  
TEL：03-6757-4266 FAX：03-6385-6134 [pr@persol.co.jp](mailto:pr@persol.co.jp)

■募集概要

- ・内容 : 2018年2月18日(日)に行われる、映画『リバーズ・エッジ』の舞台挨拶イベントで、ハルナと山田の秘密を見破るべく、立ち入り禁止の舞台裏を捜索していただきます。
- ・報酬 : 日給50,000円  
※さらにサイン入りプレスシートをプレゼント  
※全国どこからでも交通費全額支給
- ・待遇 : 映画舞台挨拶へのご参加
- ・募集人数 : 2名
- ・応募資格 : 経験、年齢、性別など一切不問です。  
～こんな方にお勧めです(自薦・他薦問わず)～  
・勇気が欲しい方  
・心を揺さぶられたい方  
・青春を感じたい方など
- ・実施日時 : 2月18日(日) 時間未定  
※実働3h程度  
※日時は変更となる可能性があります。
- ・実施場所 : 都内近郊  
※詳細は採用者にのみお伝えいたします。
- ・募集期間 : 1月24日(水)～2月6日(火) 23:59
- ・応募方法 : ①「an」公式Twitter (@weban) をフォロー  
②本企画の該当ツイートをリツイート  
③特設サイト内の応募フォームから必要事項を入力して応募

※詳しくは特設サイトをご確認ください。[https://weban.jp/contents/c/cho\\_baito/riversedge\\_pc/](https://weban.jp/contents/c/cho_baito/riversedge_pc/)

※本募集はパーソルキャリア株式会社により実施されますが、雇用元はイーストアイプランニング株式会社となります。

■映画『リバーズ・エッジ』について < <http://movie-riversedge.jp/> >

～introduction～

「若草さん、今晚ヒマ？ 僕の秘密の宝物、教えてあげる」。

若草ハルナ(二階堂ふみ)は、彼氏の観音崎(上杉柊平)が苛める山田(吉沢亮)を助けたことをきっかけに、夜の河原へ誘われ放置された<死体>を目にする。

「これを見ると勇気が出るんだ」と言う山田に絶句するハルナ。

さらに、宝物として死体の存在を共有しているという後輩でモデルのこずえ(SUMIRE)が現れ、3人は決して恋愛には発展しない特異な友情で結ばれていく。

ゲイであることを隠し街では売春をする山田、そんな山田に過激な愛情を募らせるカンナ(森川葵)、暴力の衝動を押さえられない観音崎、大量の食糧を口にしては吐くこずえ、観音崎と体の関係を重ねるハルナの友人ルミ(土居志央梨)。

閉ざされた学校の淀んだ日常の中で、それぞれが爆発寸前の何かを膨らませていた。そうした彼らの愛憎や孤独に巻き込まれ、強くあろうとするハルナもまた、何物にも執着が持てない空虚さを抱えていた。そんなある日、ハルナは新しい死体を見つけたという報せを、山田から受ける…。

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社(旧社名:インテリジェンス) 広報部  
TEL: 03-6757-4266 FAX: 03-6385-6134 [pr@persol.co.jp](mailto:pr@persol.co.jp)

出演：二階堂ふみ 吉沢 亮

上杉柊平 SUMIRE 土居志央梨 森川 葵

監督：行定 勲

原作：岡崎京子（『リバーズ・エッジ』宝島社）

脚本：瀬戸山美咲

音楽：世武裕子

主題歌：『アルペジオ（きっと魔法のトンネルの先）』 小沢健二（ユニバーサル ミュージック）／作詞・作曲：小沢健二

製作：「リバーズ・エッジ」製作委員会 企画協力：宝島社 制作プロダクション：ザフル

配給：キノフィルムズ／木下グループ

© 2018「リバーズ・エッジ」製作委員会／岡崎京子・宝島社

### ■ 「an超バイト」について < [https://weban.jp/contents/c/cho\\_baito/](https://weban.jp/contents/c/cho_baito/) >

「an超バイト」は、多様な価値観、働き方をしている若者を中心に、夢を実現するため、あるいは現状から1歩踏み出すためのきっかけを、広く提供するための「an」の新企画です。漫画・映画・格闘技・お笑い・音楽・ネット文化などのあらゆるジャンルにわたり、思わず挑戦してみたいくなる企画を「an超バイト」として展開していきます。

### ■ 「an」について < <https://weban.jp/> >

「an」は、1967年、「日刊アルバイトニュース」として創刊。現在は、PC・スマートフォンなどで、全国のアルバイト求人情報を提供し、より多くの人と組織の最適なマッチングを目指してまいります。

### ■ パーソルキャリア株式会社について < <https://www.persol-career.co.jp/> >

パーソルキャリア株式会社は、パーソルグループの「リクルーティングセグメント」中核会社として、転職サービス「DODA」やアルバイト求人情報サービス「an」をはじめとした人材紹介、求人広告、新卒採用支援等のサービスを提供しています。2017年7月より、株式会社インテリジェンスからパーソルキャリア株式会社へ社名変更。グループの総力をあげて、労働・雇用の課題の解決を目指します。

### ■ 「PERSOL（パーソル）」について < <https://www.persol-group.co.jp/> >

パーソルは、2016年7月に誕生した新たなブランドです。ブランド名の由来は、「人は仕事を通じて成長し（PERSON）、社会の課題を解決していく（SOLUTION）」。働く人の成長を支援し、輝く未来を目指したいという思いが込められています。

パーソルグループは、人材派遣のパーソルテンプスタッフ、人材紹介や求人広告のパーソルキャリアをはじめとし、ITアウトソーシング、設計開発にいたるまで、国内外90社を超える幅広い企業群で構成されています。グループのビジョンである「人と組織の成長創造インフラへ」を実現するために、労働・雇用の課題の解決に総合的に取り組んでいます。