



BLUOOM

FEATURING
AIMI KOBAYASHI AYANA TSUJI

LIVE AT TOKYO FM HALL

2018.7.24.7:00PM



未知の可能性を秘めたアーティスト
の実力を体感せよ

ブ リ ュ ー ム
BLUE × BLOOM = BLUOOM

BLUOOM(ブリューム)とは、

青、未知、若さ、爽やかさを表す"BLUE"と

開花、輝き、新鮮味、清純さを表す"BLOOM"を掛け合わせた造語。

未知の可能性を秘めた若手アーティストとリスナーの出会いの場所として、この度初めて開催いたします。

今回、登場するのはピアニストの**小林愛実(1995年生まれ)**、ヴァイオリニスト**辻彩奈(1997年生まれ)**の2名。
今最も勢いのある若手アーティストの実力を体感できることでしょう。

また客席は**センターステージ**のアーティストを囲み、**至近距離でパフォーマンスを堪能**できるほか、**スタンディングエリア**の設置、"ブルー"にちなんだ**空間演出**など、通常のクラシックコンサートとは一味違ったスタイルでお楽しみいただけます。

この夏、彼女たちの熱く、爽やかな音のシャワーを浴びて、リフレッシュしてみては。

2018年7/24(火) 19:00 (18:15開場) TOKYO FM ホール

※18:15から整理番号順でご案内いたします。

【出演】小林愛実(ピアノ)、辻彩奈(ヴァイオリン) 【曲目】当日までのお楽しみ

小林愛実 (ピアノ)

1995年山口県生まれ。3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビュー。これまでに、アメリカ、パリ、モスクワ、ポーランド、ブラジル等に招かれ、スピヴァコフ指揮モスクワ・フィルハーモニー、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響など国内外における多数のオーケストラと共演。
14歳でEMI CLASSICSよりCDデビュー。発売記念のリサイタルは完売、追加公演はサントリーホールで日本人最年少となるリサイタルを開催。2015年「第17回ショパン国際ピアノ・コンクール」に出場、ファイナリストとなった。

辻彩奈 (ヴァイオリン)

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞(パッハ賞、バガニーニ賞、カナダ人作品賞、ソナタ賞、セミファイナルベストリサイタル賞)を受賞。モントリオール交響楽団、シュトゥットガルト・ゾリステン、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などと共演。また室内楽においてチェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵の各氏らとの共演を行っている。2017年岐阜県芸術文化奨励を受賞。
これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎の各氏に師事。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与されているJOANNES BAPTISTA GUADAGNINI 1748である。

TICKET 6/22(金)10:00~発売開始!

スタンディング
¥3,000 (税込)

全自由席
¥4,000 (税込)

カジモト・イープラス
イープラス
チケットぴあ
Tチケット
楽天チケット



※未就学児入場不可。
※定員になり次第受付を終了いたします。あらかじめご了承ください

※当日、イベントの様様を撮影した写真、映像等はプロモーションのために使用致します。
お客様が写り込む可能性がありますのであらかじめご了承ください。

詳しくは特設サイトをチェック!
BLUOOM.JP

主催: TOKYO FM / KAJIMOTO
協力: ワーナーミュージック・ジャパン