



株式会社 高桑製作所



たった一枚の板から職人技で創り出した新しいカタチ
一枚鉸 (ひとひらしぼり)

お取引したい業種

サービス業

小売業

製造業

建設・不動産

バイヤー

官公庁・大学・研究機関

情報・通信業

金融・証券・保険

たった一枚の板から職人技で創り出した新しいカタチ 一枚鉸（ひとひらしぼり）

ヘラシボリ職人がたった一枚の板から
新技術で創り出した日本酒用・酒器。
美しいmade in 東京。

※ヘラシボリ=素材の金属板を回転させロクロで粘土を
器にするように 立体加工する職人技



ヘラシボリ職人の新特許技術
不可能といわれた一枚の金属(チタン)板から二重構造の器を成形



「置かれて美しく空間に馴染み」「普通に使えて寛ぎを邪魔しない」デザインは高い評価をいただき2018年度グッドデザイン賞を受賞



- ① 特許技術により不可能だった一枚板からの二重構造の器を実現
- ② 「職人の～」 「新技術～」 「made in 東京」というストーリーの内包
- ③ 会津塗製品は日本赤十字社を通じ東日本大震災の義援金に売上げの一部を寄付
- ④ 使われる新技術は金属板加工の新たな可能性を提案している。嫌溶接部材を多用する医療機器・宙開発関連での需要が期待される

開発者の声



道具立てが100年以上前にそろっていた加工を発展させ新技術を開発し製品化したことを誇らしく思います。「ローテクの極み」と言えるこの技術が嫌溶接部材の新たな可能性となり役立つことを期待しています。

代表取締役 高桑英治

お客様(利用者)の声

- ・現代でも職人技術が進化していることが日本人として誇らしい(購入者)
- ・これで外国人に日本酒を飲んでもらいたい(購入者)
- ・たった一枚の板から、しかも硬いチタン製ということに驚いた(製造業)

