

50年以上続く世界最高峰の写真賞 「ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤー」 受賞作品でたどるネイチャーフォトの全記録！

世界一の動物写真 増補改訂版

発行：日経ナショナル ジオグラフィック社

日経ナショナル ジオグラフィック社（代表：滝山晋、所在地：東京都港区虎ノ門）は、
『世界一の動物写真 増補改訂版』を4月19日（月）に発行します。

本書は、世界最高峰のネイチャー写真賞「ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤー」50周年を記念して出版した『世界一の動物写真』のアップデート版です。初版を出版して以降の5年間のコンテストで受賞した見事な作品34枚を追加し、36ページ増量。登場する写真家は137人、184枚を掲載しています。

それぞれの時代を代表する多くの偉大な写真家たちに焦点を当て、ネイチャー写真がどのように発展してきたかを解説。受賞作品は、画期的なポートレートから、思わずため息の漏れる空中撮影や水中撮影、クローズアップ写真など多様です。それぞれの写真に付けられたキャプションは、時代を画した優れたネイチャー写真の重要性を解説し、世界を代表する写真家たちの狙いや思い、撮影時の状況を明らかにします。空前絶後の写真ブームの今、SNSやインターネットで写真が次々に見られては消えていく中、歴史的に語り継がれ、永遠に色褪せない。そんな写真ばかりが感動的なまでに掲載された本書は、すぐれたネイチャー写真や写真家の情熱を次世代につないでいく貴重な一冊です。

世界一の動物写真 増補改訂版

2021年4月19日発行／定価 3,960円（10%税込）／288ページ／ソフトカバー／サイズ：228mm×228mm／ロザムンド・キッドマン・コックス 著／日経ナショナル ジオグラフィック社



【主な内容】

- 1.すべての要素を作品にまで高めること
- 2.写真の起源
- 3.コンテストの始まり
- 4.被写体を「見る」技術
- 5.被写体の目線で撮る
- 6.場に漂う雰囲気
- 7.そして光が現れた
- 8.決定的瞬間
- 9.野生の風景
- 10.自然のデザイン
- 11.白いキャンバス
- 12.より速く、もっと速く
- 13.ポートレートとポーズ
- 14.遠隔撮影の構図
- 15.小さな生き物たち
- 16.夜を撮る
- 17.物語のある写真
- 18.モノクロへの回帰
- 19.空中撮影
- 20.水中撮影の革命
- 21.若者の熱意
- 22.最後のメッセージ

ナショジオストア <https://nationalgeographic.jp/atcl/product/21/031500010/>
Amazon <https://www.amazon.co.jp/gp/product/4863135084>

- 世界最古で最高峰の写真賞の受賞作品だけで構成された永久保存版！
- ネイチャー写真の歴史をつくった137人、永遠に語り継がれる184枚の写真に掲載！
- 世界を代表する写真家たちの狙いや思い、撮影時の状況を明らかにしたキャプション付き！

