

# HIROSHI NAGAI 「HOKKAIDO」



## 永井博「北海道三部作」公式ハイエンドレプリカ

80年代に大瀧詠一の『A LONG VACATION』などのレコードジャケットに代表される、  
トロピカルでクリアな風景イラストレーションを得意とするイラストレーター永井博。  
本作は、同氏の作品としては珍しく、冬の風景などを描いた「北海道三部作」の一つです。



## 原画の美しさを再現する ジークレー版画印刷

ジークレーとは、インクジェットプリンターで印刷された限定版画作品のことです。

株式会社アイワードによる高精細7色プリンターで再現した本作品は、色彩から質感までこだわりぬいたレプリカ作品です。  
すべての作品に永井博の直筆サインとエディションナンバー付きとなります。

### Artist Profile

#### 永井博(ながい・ひろし)

1947年12月22日、徳島市に生まれる。グラフィックデザイナーを経て、1978年よりフリーのイラストレーターとして活躍。大瀧詠一の「ア ロングバケーション」、「ナイアガラ ソングブック」等のレコードジャケットに代表されるトロピカルでクリアな風景イラストレーションを得意とする。

出版物として、CBSソニー出版「A LONG VACATION」(79年)、「HALATION」、小学館「NIAGARA SONGBOOK」(82年)を刊行。また、大瀧詠一のアルバムジャケット「ア ロングバケーション」では、CBSソニーより、「アルバムジャケット特別賞」として、ゴールドディスクを受賞。

以降イラストレーションだけでなく、多方面で活躍。趣味のブラックミュージックのレコード収集を生かしてクラブDJをつとめたり、91年4月～92年6月まで、FM東京「トキメック ソウル コースト～永井博のラップ&ブルース」でパーソナリティーとして人気をはくす。

大瀧詠一のレコードジャケットによって、そのイラストの作風は独自の地位を築き、その他、マツオカナオヤ、藤原ヒロシと川辺ヒロシ、憂歌団、杉山清貴など、多くのアーティストのレコードジャケットを飾っている。現在は、デザイン、DJ、音楽評論など、多岐にわたる活動を展開している。



## 永井博「北海道三部作」 公式ハイエンドレプリカ／雪道

息も凍りつくような冬の日。宇宙まで届きそうな蒼い空。耳を澄ましても風の音すら聞こえない静まり返った真っ白な大地。凍れた雪道、踏みしめるとキュッキュッと雪が鳴く。北海道の厳しくも美しい冬のひと時。

プリントサイズ：W530×H454mm

額装サイズ：W675×H600mm

エディション：30

販売価格165,000円(税込)

- 額装込み(アルミフレーム、ブラック)
- 直筆サイン、エディションナンバー付(ナンバーは選べません)

## 永井博「北海道三部作」 公式ハイエンドレプリカ／針葉樹の森

どこまでも続く白銀の大平原と遥かなる山々。風雪にも負けることなく緑をたたえながら天に伸びる針葉樹たち。眩しく輝く冬の光と青く伸びる影。冬の日の美しく優しい時間。永井博が描く北海道をテーマにした三部作。

プリントサイズ：W530×H454mm

額装サイズ：W675×H600mm

エディション：30

販売価格165,000円(税込)

- 額装込み(アルミフレーム、ブラック)
- 直筆サイン、エディションナンバー付(ナンバーは選べません)



## 永井博「北海道三部作」 公式ハイエンドレプリカ／ポプラ

果てしない大空と悠々と流れていく雲。まるでパッチワークのように美しく咲き誇る北の花たち。どこまでも続いた1本の道。透明な光の中、風に揺らぐポプラの葉音が優しく聞こえてくる。

プリントサイズ：W530×H454mm

額装サイズ：W675×H600mm

エディション：30

販売価格165,000円(税込)

- 額装込み(アルミフレーム、ブラック)
- 直筆サイン、エディションナンバー付(ナンバーは選べません)



販売サイト／[https://matec-products.jp/?page\\_id=345](https://matec-products.jp/?page_id=345)



<発売元>

MATEC  
PRODUCTS

マテックプロダクツ

〒080-2472 北海道帯広市西22条南3丁目34-1

Tel / 0155-35-7711 Fax / 0155-35-9911

営業時間 / 午前10:00 - 19:00 休業日 / 祝日