

TAKI PRODUCTS

ヒトに「伝えたくなる」をつくる

...

うれしいことや、楽しいこと、感動したこと。なにかいいコトがあるとヒトに伝えたくなる。

そこに会話が生まれる。そんなモノをつくりたい。

手をとったヒトの気持ちになって心を込めてつくる。

家族や友達、会社のヒト、さまざまな周りのヒトからヒトへ、日本中、世界中へ。

TAKI PRODUCTSは、プロダクトを通じてヒトとヒトとの絆づくりをしています。



#001, LAYERED NOTE



#004, ラクガキクロック HATO/FURIKO/MEZAMASHI



#000, A SHEET OF PAPER. SOMETIMES A HANGER. [非売品]



#003, scarf buckle "SUITE OF CLOTH" 太陽/地平線/月



#002, 絵巻本

TAKI PRODUCTS

#000,



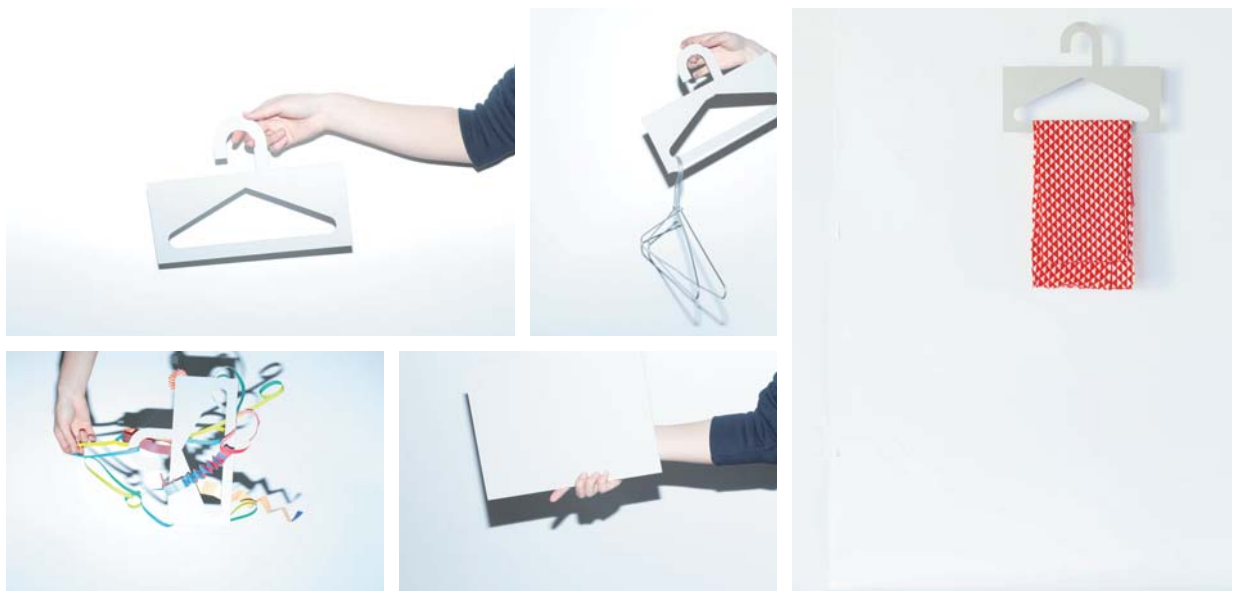
A SHEET OF PAPER. SOMETIMES A HANGER. [非売品]

紙をくりぬくと、ハンガー型になるボール紙です。

穴の部分にマフラーや手袋、ネクタイやハンカチなどの小物を掛けられます。

ご自宅やオフィスで使用するのはもちろん、クリアファイルなどに入れて旅行に持って行くにも便利なA4サイズ。

絵を描いてオリジナルのハンガーを作ることができます。



Products Designer, 木村高典 takanori kimura

1979年青森県生まれ。フリーで活動後、2004年株式会社たき工房入社。

ねぶた。なし。冬。グラフィックデザイン。新野。みょうが。朝日。エムレベロソグル。衣類。荒木飛呂彦。p e l e 。

青森。2 2 。保坂和志。アイドル。脳。さんぼ。シャキーン！。大晦日。おかし。電線などが好きです。

2 児の父。日本グラフィックデザイナー協会会員。

TAKI PRODUCTS

#001,



LAYERED NOTE

まるで色紙の束がズレて重なって置かれているように見える変わったカタチのノートです。

そのズレたカタチはインデックスとしての役割も果たし、

5つの色は用途によって内容を書き分けるのにもとても便利です。

紙はカラフルな上質紙を使用し、「この内容は赤に書こう!あの内容は黄色に書こう!」

そんな風にノートに書くことが楽しくなるようなデザインにしました。



Products Designer, 加越博仁 hirohito kagoshi

1985年青森県生まれ。秋田公立美術工芸短期大学卒業。仙台、東京都内の広告制作会社を経て、2012年株式会社たき工房入社。シンプルな色使いとタイポグラフィを使った表現を好み、見た人がスカッと気持ちよくなるようなデザインをしたいと考えている。

好きなことは音楽鑑賞、映画鑑賞、カフェ、美術館めぐり、散歩。

近年は、グループ展の企画やZINEの制作など創作活動にも力を入れている。

TAKI PRODUCTS

#002,



絵巻本

くるくると巻かれたちよっと変わった絵本です。

巻きをほどいていくと長さ2m50cmという、とても長い紙を舞台に、楽しい物語が進んでいきます。

特別な日にだけ、一大イベントとして巻きをほどいて楽しむもよし、広げた状態で飾り空間を素敵に演出するインテリアにするもよし。また、物語が繊細な切り絵で表現をしているので、光をあてると見たこともない長さの影絵としても楽しめるという、ナイスアイテムです。

大切な方へのプレゼントとしても喜んで頂けると思います。

興味をもたれましたら、ぜひ一度、絵巻本ワールドへお越しください。



Products Designer, 伊波元樹 motoki iha

1982年沖縄県生まれ。大阪育ち。

大阪コミュニケーションアート専門学校卒業後、大阪のデザイン事務所を経て、株式会社たき工房入社。

人間として成長する事が表現する力に繋がると信じて、楽しく遊び、楽しくデザインしています。

絵を描くのが好きで、世界中で個展を開くという夢があります。あせらず、背伸びせず、のんびり夢に向かっていきます。

TAKI PRODUCTS

#003,



scarf buckle "SUITE OF CLOTH" 太陽／地平線／月

"SUITE OF CLOTH"とは布のお供という意味。1枚の布をよりオシャレに楽しむための、紙でできたバックルです。

通し穴を3つにすることで楽しみ方がぐっと広がりました。

ストールやネクタイを首・肩・腰・帽子に巻いたり、風呂敷や大判スカーフをバッグにしたり、

ときには帯留にしたり、使い方はアイデア次第。

とても軽いのでバッグにひとつ忍ばせて、日々コーディネートアクセントにしていただけたら幸いです。



Products Designer, 吉田早希 saki yoshida

多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。2006年株式会社たき工房入社。

グラフィックデザイナーの仕事を中心に、ファッションを心から楽しみ、よく旅に出て、ベリーダンスを踊り、写真を撮り、ピアノを弾き、たまに海に潜る、そんな生活をしています。

他にもコンテンポラリーアート、お茶、鳥、大自然を好み、平和と五感を大切に生きています。

TAKI PRODUCTS

#004,



ラクガキクロック HATO/FURIKO/MEZAMASHI

リアルなシルエットの紙製時計。そのままでも美しい時計ですが、ラクガキをして、オリジナル時計を手軽に作る事ができる手作り時計キットです。

画用紙のような素材なので、ペンや色鉛筆、クレヨンなど、画材を選ばず自由にラクガキすることができます。他にも写真をコラージュしたり、布を貼ったり、さまざまなアイデアで世界にひとつだけのオリジナル時計を作ってみてください。



Products Designer, 若林恵梨子 eriko wakabayashi

1984年東京都生まれ。武蔵野美術大学デザイン情報学科卒業。2008年株式会社たき工房入社。

グラフィックデザイナー／イラストレーター

広告制作の仕事をしつつ、イラスト作品も制作しています。世の中がちょっと面白くなるものを作って、世の中がちょっと面白くなることを仕掛けていきたいです。