

思いはばたく 音楽の日  
INAMORI  
ミュージック・デイ

2024

シンフォニックコンサート

指揮  
アクセラ  
ジョン・ロッド



© D. Vass

チェロ  
ユンソン



管弦楽

京都市交響楽団

© 京都市交響楽団



© Yuji Hori

ヴァイオリン  
三浦文彰

中高生  
300名  
無料招待あり  
詳細は裏面へ

2024 11 / 3 (SUN) 祝  
14:00 開演 (13:00 開場)

ロームシアター京都 メインホール

- 京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
- 市バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- 市バス5・86系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
- 市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

全席指定 2,000円

チケット発売  
8/28

プログラム

ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102

ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」

開演前 (13:30~) は、指揮者による「プレトーク」をお楽しみください。  
「プレトーク」は ホール・ステージ上にて開催します。

◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。◆未就学のお子様は託児サービスがご利用いただけます(要事前予約)。詳細・お申し込みはロームシアター京都 WEB サイトにてご確認ください。◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。京響(075-222-0347)までお問い合わせください。◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取り扱います(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

チケットご予約 ●ロームシアター京都 (075) 746-3201 ●京都コンサートホール (075) 711-3231 ●24時間オンラインチケット購入 <http://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>  
●ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード: 54438 ●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード: 273-398

主催: 公益財団法人稲盛財団

共催: 京都市交響楽団 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

後援: 京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、京都府私立中学高等学校連合会、京都銀行、京都新聞、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都

# 思いはばたく 音楽の日 INAMORI ミュージック・デイ

公益財団法人稲盛財団は、京都市交響楽団、招聘アーティストと協力して、文化芸術振興を目的としたプログラム「INAMORI ミュージック・デイ」を2022年に開始しました。

このプログラムは、市民や学生のみならず、文化芸術のすばらしさを再発見し、

人生をより豊かにするための機会を提供したいという思いから生まれました。

毎年11月3日「文化の日」には、京都市交響楽団と招聘アーティストによるコンサートを開催します。

また、同時期にミニコンサート・出張授業などのイベントを企画し、より多くの方々が音楽と出会う機会を創出します。



© Stefano Bottesi

## 指揮：ジョン・アクセルロッド John Axelrod

スイス国立管弦楽団音楽監督兼首席指揮者、ブカレスト交響楽団首席指揮者。これまでにルツェルン響・歌劇場の音楽監督兼首席指揮者、フランス国立ロワール管音楽監督、王立セビリア響音楽監督、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響首席客演指揮者、京都市響首席客演指揮者を歴任。また、ウィーン・コンツェルトハウスでのORFウィーン放送響との映画音楽ガラ・コンサート「ハリウッド・イン・ウィーン」の音楽監督を務めた。バイエルン放送響、ベルリン放送響、ハンブルク北ドイツ放送響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、バリ管弦楽団、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、ローマ・サンタチェチーリア管、トリノRAI国立響、ロイヤル・ストックホルム管、オスロ・フィル、スウェーデン放送響、ザルツブルク・モーツァルトウム管、さらにワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、シカゴ交響楽団、上海交響楽団等、これまでに150以上の世界各地のオーケストラを指揮、度々再招聘されている。オペラ指揮者としても意欲的な活動を展開、音楽監督を務めたルツェルン、ロワールでの数々のプロダクションはもちろん、パリ・シャトレ座、ミラノ・スカラ座、フィレンツェ歌劇場での「キャンディード」の成功は特筆に値する。CDリリースも多く、最新盤はシューマン交響曲第4番の初稿と改訂稿をカップリングした「シューマン 41/51」。ヒューストン生まれ。ハーヴァード大学卒業後、レナード・バーンスタインとイリヤ・ムーシンに師事。



© Yuji Hori

## ヴァイオリン：三浦文彰 Fumiaki Miura

世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。ロサンゼルス・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセエフ、ズーカーマンなどが挙げられる。大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことやTBS「情熱大陸」への出演も大きな話題となった。18年、サントリーホール ARK クラシックスのアーティストティック・リーダーに就任。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務める。このほど、宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任した。24年4月にはイスラエル・フィル定期演奏会に出演。CDはエイベックスよりリリース。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30 (世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。



## チェロ：ユンソン Young Song

完璧なテクニックと温かい感性を併せ持つチェリスト。9歳でソウル・フィルにデビュー。ジュリアード音楽院プレカレッジを経て英国王立ノーザン音楽大学に学ぶ。2002年バウロ国際チェロ・コンクール入賞。母国韓国の文化大使として60カ国200都市以上で公演を行ったほか、KBS(韓国)の人気ラジオ番組「ユンソンの偉大な演奏家シリーズ」でホストを務めるなど韓国クラシック界を代表する存在。またハッピー・ミュージック・スクールの音楽監督として音楽教育を受けることができない学生のための社会貢献とアウトリーチに尽力している。これまでにカーネギーホール、ウィグモアホール、チューリヒ・トーン・ハレ等に出演、アルゲリッチ、バシュメット、ノラスらと共演しているほか、ラインガウ、ヴェルビエ、ブラド・カザルス、ナーンタリ等の国際音楽祭に定期的に出演している。これまでに5枚のCDをリリース。最新盤はブラームスのチェロ・ソナタ集である。



© 井上写真事務所 井上嘉和

## 管弦楽：京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、ヨーロッパ公演で成功を収め、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞等受賞。2008年4月～2022年3月まで14年間常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。京響は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

## 関連プログラムのご紹介

### 「INAMORI ミュージック・デイ 2024」ミニコンサート

美術館で京都市交響楽団のメンバーがアンサンブルを奏でます。音楽と美術、二つの芸術の出会いをぜひお楽しみください。

● 京都市京セラ美術館 中央ホール  
2024年8月10日(土) 18:00～(30分公演・1回)

● 京都国立近代美術館 ロビー  
2024年9月15日(日)・10月13日(日)  
13:00～、15:00～(各日・各回30分公演)

出演：京都市交響楽団 協力：京都国立近代美術館、京都市京セラ美術館



2023年のミニコンサートの様子  
© 京都市交響楽団

無料  
申込不要

## ご招待

中高生対象に  
300名を  
無料でご招待します



申込締切：10月3日(木)

(お申込はこちら)

- 入場の際にはご本人の学生証のご提示が必要になります。
- 同伴者(未就学児を除く)は1名まで同時にお申し込みできます。
- 応募者多数の場合は抽選とし、招待メールの送信をもって当選の発表といたします。



稲盛財団

「人類の未来は、科学の発展と人類の精神的な深化のバランスがとれて、初めて安定したものになる」という創立者 稲盛和夫(京セラ株式会社 創業者)の理念のもと、1984年に設立されました。国際賞「京都賞」、研究助成、社会啓発の三つの事業を通じて、学術の発展と文化芸術の振興に貢献しています。