

報道関係者各位
プレスリリース

2024年10月1日
株式会社音楽之友社



『レコード芸術』から『レコード芸術 ONLINE』へ

創立 83 年目となる株式会社音楽之友社（東京都新宿区、代表取締役社長：時枝 正）は、**2024 年 10 月 1 日より新メディア「レコード芸術 ONLINE」をオープン**します。

<https://recogei.ontomo-mag.com/>

1952年に創刊された『レコード芸術』は、クラシック音楽の録音・録画メディアの情報を網羅した月刊誌でした。他に類を見ない媒体として高い評価をいただてきましたが、近年の当該雑誌をめぐる大きな状況変化などを受け、2023年7月号をもって休刊となりました。休刊の発表以来、各方面から継続を希望する声をいただき、音楽之友社では、この『レコード芸術』が70余年にわたり培ってきた財産を次世代にいかにかに継承するか、探ってまいりました。読者の方々からいただいた声のなかで圧倒的に多かったのが、発売された新譜の情報が的確に入手でき、購入の参考として有益な「新譜月評」を継続してほしいというものです。月刊誌としての継続が叶わないなか、この『レコード芸術』の核といえる「新譜月評」を刷新して新たな柱とし、ビギナーからコア層まで幅広く対象とする、クラシック音楽の録音・録画メディアのポータルサイト『レコード芸術ONLINE』として生まれ変わらせることが、音楽之友社のたどりついた答えでした。

そして、先行投資が難しいなか、皆様のご支援をいただきながら、『レコード芸術』を次代に継承していくために、クラウドファンディングの実施をすることを決断。目標金額は15,000,000円に対して、目標達成率113%となる17,070,998円のご支援をいただき、「レコード芸術ONLINE」の創刊が決定しました！

『レコード芸術ONLINE』は有料会員制（月会費1,000円〔税別〕）ですが、無料記事も充実し、幅広い読者の方にお楽しみいただけます。多様化するクラシック音楽メディアを幅広く網羅し、音楽之友

社だからできる信頼性の高い情報をお届けします。また、ONLINEメディアの双方向性も生かした読者参加型のコンテンツも立ち上げ、コアなファンだけでなく、ビギナー層にもクラシック音楽の魅力を伝えます。

クラシック音楽メディアのポータルサイト

レコード芸術 ONLINE

[会員](#)

新着記事新譜月評レコ芸特別講座復刻!レコ芸アーカイブ記事&月評ライブラリー



福間光太郎 / デビュー20周年、満を持しての オール・ショパン・プログラム

レコード芸術 ONLINE

月額 **1,100** 円(税込)で
すべてのコンテンツが読み放題

[有料会員登録はこちら](#)

特設ページ

Coming soon..

会員おすすめ

会員限定 新譜一覧表

クラシック・データ資料館

感謝のクラファンリターン!
バックナンバー読み放題

近日公開予定! 乞うご期待

メールマガジンに登録しよう!

登録

TOPICS

最新盤レビュー

富異的なリアルサウンドで蘇った カラヤンのブルックナー全集LP
2024.09.19

最新盤レビュー

小澤征爾の「多才」、その勢いを捉えた 1980~90年代の映像作品4点がブルーレイ化

『レコード芸術ONLINE』の主なコンテンツ

※内容は2024年9月時点の予定であり、今後変更の可能性もございます。

♪新譜月評（有料記事）

クラシック音楽の録音・録画された演奏を対象とした批評です。

CD・レコード／ストリーミング、国内盤／海外盤について、総勢約30名の評論家が批評します。

推薦盤のタイトルリストは、「今月のレコ芸推薦盤」として無料公開いたします。



2024年 **10** 月号

公開日：2024.09.25 / 更新日：2024.09.18

前月号はありません。

ページ内リンク

👍オーケストラ曲

👍室内楽／器楽曲

👍鍵盤曲

👍オペラ／声楽曲

👍音楽史

👍現代曲／ポスト・クラシカル


👍その他

オーケストラ曲



♪新譜一覧表 (有料記事)

「新譜月評」で取り上げたタイトルのデータを蓄積し、アーカイブ化します。

レコード芸術 クラシック・データ資料館			
メディア・検索結果			
検索条件: 今月の新譜一覧 155441件中102件該当しました。			
【No.1~102を表示】			
◀◀ ←検索画面(入力文字クリア) ◀ ←前ページ ▶ 次ページ ▶▶			
1		<p>●明暗 細川俊夫ノサクソフォン作品集</p> <p>①独奏ソプラノ・サクソフォンのための「3つのエッセイ」 ②笙とサクソフォン (ソプラノとテナー) のための「明暗」 ③ソプラノとアルト・サクソフォンのための「3つの愛のうた」 ④ソプラノ・サクソフォンとハープのための「弧のうた」 ⑤テナー・サクソフォンとピアノ、打楽器のための「ヴァーティカル・タイム・スタディ」II</p> <p>■大石将紀(sax)宮田まゆみ(笙) イルゼ・エーレンス(S)吉野尚子(hp)大宅さおり(p)葛西友子(perc)</p> <p>CD/DMP-カイロス・0022040KAI (輸入盤) オープン価格</p>	録音: 9・10 ター: レコ
2		<p>●アウグスティン・ハーデリヒノアメリカン・ロード・トリップ</p> <p>〔①ビーチ:ロマンスOp.23 ②パーキンソン:ルイジアナ・ブルース・ストラット〜ア・ケークウォーク ③アイヴズ:ヴァイオリン・ソナタ第4番 ④クロール:パンジョーとフィドル ⑤ボンゼ:エストレリータ(ハイフェッツ編) ⑥ハートキ:根付 ルーメイ:フィルター ⑦ハーデリヒafterフォレスト:ワイルド・フィドラーズ・ラグ</p>	

♪連載 (有料記事)

WEB媒体として求められる“時代への即応”を意識した新連載です。

♪レコ芸アーカイブ (有料記事)

月刊誌『レコード芸術』が蓄積した潤沢なアーカイブから、発掘、再掲載していきます。



レコ芸アーカイブとは……

旧『レコード芸術』誌から、厳選した記事をデジタル復刻してお届けします（有料会員向けのコンテンツとなります）。

今後、誌面からのおもしろ記事をどんどんオンラインアップしていき、また定額なので、ご期待ノ

♪『レコ芸』執筆陣による「講座」の実施（有料イベント）

人気執筆陣による、対面／オンライン開催の講座です。

講座の内容は記事として公開いたします。

※初年度はクラウドファンディングのリターンとして開催します。

♪最新盤レビュー（無料記事）

新譜発売日に合わせて掲載する、評論家による速報レビューです。

♪インタビュー（無料記事）

注目のアーティストへのインタビュー取材を行ないます。

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社 音楽之友社 出版局

メディア・コミュニケーション部

「レコード芸術ONLINE」係

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30

TEL 03-3235-2122 FAX 03-3235-2212

reco_crowdfunding@ongakunotomo.co.jp