

部門	製品名	会社名・ブランド名	MEMO
子供用	Roudoudou	Lafont	小児用眼鏡のスペシャリストであるLafontは、未熟児用に設計された初のモデルを発表。このRoudoudouは未熟児のために特別に開発され、サイズと形状も調整されています。フレームには、ヒマシ油をベースとしたバイオ素材を使用し、射出成型により製作されています。
スポーツ	Acuity	Out Of	Acuityは、非常に幅広い視力問題を矯正することができ、重さや視野を犠牲にすることなく、これまでにないクリアな視界を提供します。Acuityの高精度にカットされたレンズは、その革新的なデザインの中核を成しています。市場の標準とは異なり、Acuityの眼鏡レンズは塊から削り出す切削加工により、正確で均一な視力問題の矯正と最高の性能を保証します。
ビジョン	Transitions® GEN S™	Transitions Optical	Transitions® GEN S™は、光に超反応する初のダイナミックレンズ、眼鏡光学に革命をもたらします。保護性能、視覚性能、審美性を兼ね備え、あらゆる光の条件に適応します。その革新的なコンセプトは、鮮やかな色だけでなく、さまざまな動きに連れてかかる力と、レンズの明暗レベルの最適化を実現します。臨床的に検証されたこのレンズは、最適な日常装用のための度付きレンズの基準となるでしょう。
ビジョン低視力	VoiSee	Accessolutions	VoiSeeは、近視と遠視の両方に対応した、視覚障害者のための革新的な視覚補助具です。VoiSeeは、片目に装着する電子単眼鏡で、簡単な操作で画像の拡大、文字の読み取り、画像の静止、コントラストなどの設定ができます。軽量で超コンパクトなデザインなので、持ち運びが便利で、片手で使用できます。
眼鏡光学機器一点受賞	・ Check Lenscape ・ Lona 5	・ Eyesoft ・ MicroUnit	EYESOFT : EYESOFT社は、バーチャルリアリティと視線追跡を利用して、革新的な視力検査ソリューションを提供するフランスのバイオニア企業です。Eyesoft Check Lenscapeは2つの主要機能を持ったアプリケーションです。Checkは両眼視覚障害を検出し、視覚疲労のリスクを評価し、調整力を高めます。Lenscapeはレンズ形状、色合い、偏光レンズのシミュレーションに役立ちます。  Micro-Unit: Lona5は、アイウェアのデザインと製造を行うソフトウェアです。その特長は、取り扱いが簡単なダウンストリーム型のデータ取得により、デザインの知識がなくても誰でもこのソフトウェアにアクセスできます。Lona5はまた、特別な技術が必要とせず、簡単なクリックでCNC上の製造プログラムを取得し、確認することができます。
メガネフレーム (ブランド&レーベル)	SNR403 couleur 7G6 De Rigo Vision	Nina Ricci	アイコニックなヴィンテージシェイプのオーバーサイズ・アセテートメガネ。幾何学的なテンプレートが丸みを帯びたフロントとのバランスをとり、過去と現在が融合したモデル。アイコニックなグログラムモチーフが内側に見え、ニナ・リッチのレタリングロゴが左テンプレートにあらわれています。ジャクリン・ケネディが着用したニナ・リッチのアイコニックなモデルからインスパイアされたニュアンスカラーのパリエーション。
サングラス (ブランド&レーベル)	ZI65109 C01 Grosfilley France	Zilli	Zilliフレームは、ブリッジとテンプレートにグリーンレーザーを一部にあらしい、ゴールドのチタンがアクセントになっています。非常にソフトで軽く、フレックスヒンジが内蔵されているため、完璧な適応力を発揮します。
アイウェア・イノベーション店舗	OOmade SAV 3D	OOmade	OOmadeは、特許を取得した3Dプリンティング・ソリューションにより、礼儀正しいフレーム、万一壊れてもすぐ直していつも端正な姿を保つというコンセプトを見出しました。OOmadeは3Dソフトウェア・プラットフォームを開発し、3Dプリンターを提供することで、壊れたフレームを顧客の目の前で数分で修理することを可能にしました。フレームは生物由来のリサイクル可能な素材から作られています。眼鏡店は、競合他社とは一線を画すプレミアムサービスを提供できるようになり、この3Dアフターサービス・ソリューションは、店舗での顧客のサービス体験に革命をもたらします。
アイウェア・イノベーションコネクテッド・プロダクト	RayBan Meta avec IA	EssilorLuxottica	Ray-BanとMetaのパートナーシップによる次世代スマートグラスで、2024年10月よりAI機能をより強化します。レイバンのアイコニックなスタイルのこのメガネは、視覚矯正と保護に加え、ユーザーが常にオンライン状態で、人生の様々な瞬間をシャッターで捉え、デジタルコンテンツを消費することを可能にします。AIが、ユーザーの目に入るものが何かを判別し、日常生活をサポートし、テクノロジーを、メガネをかけるくらい簡単に享受できるものにします。
メガネフレーム (アイウェアデザイナー)	Lady	Pierre Eyewear	男性用のアセテート・フレーム。
サングラス (アイウェアデザイナー)	Censur	Prodesign	CENSURは、従来のアイウェアデザインの限界を押し広げるため、ルールにとらわれない社内デザインセッションから生まれました。自由な発想と、遊び心に満ちた幾何学的な形とすっきりとしたラインから生まれたCENSURは、限らない創造性の証です。薄いシート構造がデザイン全体に巧みに見られ、この彫刻的なアイウェアに深みと奥行きを与えています。CENSURは、デザインに限界はないことを証明しています。
審査員特別賞	MORPH Alpha	PARASITE DESIGN	MORPH alpha - Clara Besnardは、未来派アイウェアブランドParasite (パラサイト)とウィンテージ眼鏡店Bidules (ビデュール) の工房から入手したスベアパーツとオルドストックのみで作られたフレーム。アーティストでありデザイナーでもあるClara Besnardは、パラサイトのMORPH V01 (2003年製) を第一のルーツとし、1970年代から80年代のアセテートテンプレートとフロントを第二のルーツとして、MORPH1を触手や触角のような形状に手作りしました。
CSR企業賞	-	・ SKANS社 (デンマーク) <a href="https://skans.com/">https://skans.com/</a>  ・ VANNI社 (イタリア) <a href="https://www.vanniocchiali.com/?srsltid=AfmBOooDZ35rrvF1pL4ytq-UA3Pcu4scvrrHTamQADlnsYYR6fV-lRjII">https://www.vanniocchiali.com/?srsltid=AfmBOooDZ35rrvF1pL4ytq-UA3Pcu4scvrrHTamQADlnsYYR6fV-lRjII</a>	SKANS : SKANS社が選出されたのは、アイウェアの消費をスローダウンさせることを目的としたミニマルなアプローチが評価されたからです。タイムレスなフレームは、新品のときだけ発売してリニューアルの必要性を減らし、タイムレスなパッケージ (多くの場合印刷なし) はデザイン変更の必要性を制限、全モデルに同一のスベアパーツを用意し、オンデマンド生産で過剰在庫を避けるなどの取り組みを行っています。同社はまた、フレームのライフサイクル全体を考慮したアプローチも示しており、たとえば、リサイクルを最大化するために、単一素材 (ノーズパッドを含む100%ステンレススチール) から作られています。  VANNI : 2021年にアイウェア業界で初めて「Società Benefit」 (イタリア語で「ミッションを持つ企業」に相当) に認定されたVANNI社は、社会的な面でも、環境的な面でも、CSR (企業の社会的責任) の成果を、数値と実践で監視する能力を実証しています。同社は、さまざまな分野での業績を従業員に (アンケートで) 評価させることまで行っています。VANNIの全従業員が、持続可能な開発に関する研修モジュールを受講しています (従業員1人当たり5〜22時間の研修)。2023/2024年、同社は組織心理学者の指導の下、各人の役割と責任をより明確に定義し、従業員のニーズに対応するため、社内組織再編を実施しました。特にVANNIは地元根ざし、トリノ市とピエモンテ州の数多くの地元団体を支援しています。また、開発から出荷までのライフサイクルアセスメントによって、同社は製品が環境に与える影響を抑えるために、多くの調整を実現してきました。