

5組の受賞者と日本文化の面白い。

Circle: 96 Line: 1

まだ見ぬ世界は OMOSIROI

2/22 (土)

13:30-18:00 (開場 12:30)

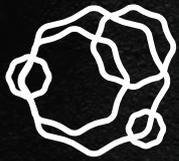
入場無料 (事前申込制)

場所 グランフロント大阪北館4F
ナレッジシアター



World
OMOSIROI
Award
11th.

KNOWLEDGE CAPITAL



World
OMOSIROI
Award
11 th.

2/22 (土)
13:30-18:00 (開場 12:30)

今年のアワードを語り尽くす!



FM COCOLO ナレッジキャピタル presents

OMOSIROI RADIO

●CIAO 765 2/4(火)、2/11(火・祝)、2/18(火) 10:15-10:30

●WOA 11th. 特別番組 2/11(火・祝) 16:00-17:00



ナビゲーター

野村 雅夫
FM COCOLO DJ



MC

池田 なみ子
FM COCOLO DJ

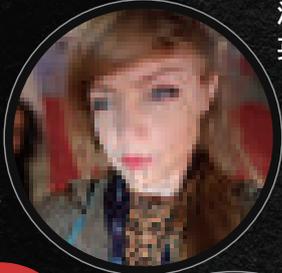
未来を切り拓く受賞者5組が登壇

自己を知り、表現し、今を生きる
現代魔女 × ダナ・ハラウェイ研究者

まどかしとね

(サイボーグ魔女)

ウィッチクラフトの実践者・円香と野良のダナ・ハラウェイ研究者・しとねが生み出すプロジェクト。科学技術と人間が不可分となった時代にサイボーグとして行動し、新自由主義が加速する時代に魔女という烙印を敢えて引き受けることの意義を問う。



没入型作品で新たな世界を拓く
英国・文化機関のアートキュレーター

Amy Rose

(キュレーター、アーティスト)

新しい技術を駆使した感覚的なストーリーの創作で高評価を得ている。全作品で観客との繋がりを生む革新的な方法を模索。2013年にアナグラムを共同設立。その後英国のウォーターシェッドで初のイマーシブ・ギャラリーの構想、開発、キュレーションも担当。

飢えと争いをなくすため
ゴミの力で砂漠を緑化

大山 修一

(総合地球環境学研究所 教授)

京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科 教授

総合地球環境学研究所で「都市をきれいに、土地をみどりに」を掲げ活動。アフリカと日本で都市の存在を地球の生態系に埋め戻すことで、環境問題の解決を目指している。京都大学ではアフリカ環境学や自然地理学、生態人類学、ハウサ語などの授業・研究も担当。



常識を超えて人間の本质に迫る
ハードボイルドディレクター

上出 遼平

(ディレクター、プロデューサー、作家)

ドキュメンタリー番組『ハイパーハードボイルドグルメリポート』シリーズの企画、演出から撮影、編集までを手掛ける。2019年ギャラクシー賞を受賞。現在はNYを拠点にフリーとして活動。著書『MIDNIGHT PIZZA CLUB 1st BLAZE LANGTANG VALLEY (講談社)』他。



世界 170 以上の台所を訪問!
家庭の食卓から社会が見える

岡根谷 実里

(世界の台所探検家)

東京大学大学院工学系研究科修士修了。世界各地の家庭の台所を訪れて日常の料理を共にし、料理を通して見える暮らしや社会の様子を発信している。現在はオランダの大学で文化人類学を専攻中。著書『世界の食卓から社会が見える (大和書房)』他。

「伝統」と「革新」が融合した 進化系和菓子

NEO和菓子



西陣織の老舗「細尾」が手掛ける
きものの配色美をテーマにしたマカロン
※100個限定販売

HOSOO LOUNGE
「かさね色目のマカロン【冬】」



砂糖から独自の味を開発
京都の素材を活かした
新感覚綿菓子

zarame
「京綿菓子 -gourmet cotton candy-」



固定概念に囚われない
「飲めるほどに柔らかい」大福!
幻の焼き芋も販売

It Wokashi
「It Daifuku」

※各店、数に限りがございますので、あらかじめご了承ください

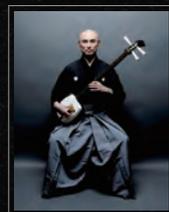
世界が驚く超絶技巧

パフォーマンス



進化を続ける日本遺産
神々の国に伝わる石見神楽

約300年の伝統があり、地域の中で時代とともに変化し発展を続けてきた島根県西部の伝統芸能「石見神楽」。心躍る生演奏と見るものを魅了する壮大なスケールの舞い「大蛇」を上演。



凜とした音色と豪快なバチさばき
津軽三味線の「静」と「動」

高橋流家元高橋祐次郎に師事し、25か国に及ぶ海外公演などを行う津軽三味線奏者・高橋祐。三味線本来の“生の響き”と“観客との対話”を併せ持つ圧巻のパフォーマンス。本アワード独自の映像演出でオープニングを彩る。

今年のトロフィーは 受賞者5組の家紋

トロフィー展示



京源 (紋章上繪師)

1910年に紋糊屋として創業。二代目より家紋を描く「紋章上繪師」の技術を継承。江戸時代から続く伝統技法とデジタル技術を融合させた家紋による新たな表現を探索。



家紋は正円と直線のみでデザインされており、表紙は96個の正円と1本の直線で描かれた本アワードの家紋です。5羽の白鶴(受賞者)が日本に集まる様子を表現。

尾も面も白いでOMOSIROI

主催
問い合わせ先

一般社団法人ナレッジキャピタル
World OMOIROI Award事務局
(株式会社スーパーフェスティバル内)

Tel 06-6131-6881
(平日 10:00-18:00)

Mail woa@kc-i.jp

🔍 オモシロイアワード

※記載内容は変更になる場合がございます。
最新情報は公式サイトをご確認ください。

