

山と海に恵まれたこの西日本から
地域ならではの、ここにしかない商品プロデュースによって
ステキな笑顔を生み出し、未来の地域づくりに貢献する

JR“SUTEKI”COLLECTION

JR 西日本オリジナル商品開発事業
アドバイザーチーム紹介

JR“SUTEKI”COLLECTION

実施体制

JR“SUTEKI”COLLECTION

プロジェクト設計・マーケティング

プロジェクトマネジメント
マーケティング

合同会社アクト・スリー

商品開発・プロモーション

アートディレクション
デザイン

YASUHISA KUWADA
DESIGN OFC.

JR“SUTEKI”COLLECTION

実施体制

プロジェクトマネジメント / デザイン

合同会社アクト・スリー

○スタッフ15名

(デザイナー3名、アートディレクター1名、WEBマネージャー2
プロダクトマネージャー2名、事務2名、経営コンサルタント1名)

○アルバイト15名 (映像ディレクター、イベンター等)

- プロジェクト全体のビジネスモデル設計・アドバイス・管理
- プロジェクトのパッケージ化
- 商品の内容、サイズ、価格等のマーケティング
- 製造元への商品開発フォロー (マネージメント)
- 定例ミーティング参加・議事録の作成
- サインージ画像等販促物のデザイン及び制作のサポート

JR“SUTEKI”COLLECTION

実施体制

アートディレクション / デザイン

YASUHISA KUWADA DESIGN OFC.

- オリジナル商品開発に係るブランドデザイン業務
- オリジナル商品の開発プロデュース・アドバイス
- 商品の内容、サイズ、価格等ブランディングに関するアドバイス
- 製造元への商品開発フォロー（アドバイス）
- 定例ミーティングの参加
- 初期広報物のブランディング・デザイン
- サインージ画像等販促物のデザイン及び制作

JR“SUTEKI”COLLECTION

担当メンバー役割

役割／オリジナル商品の開発プロデュース・デザイン・アドバイス



YASUHISA KUWADA

/ アートディレクター / デザイナー

- 広島アートディレクターズクラブ正会員
- 備後デザインサロン 前代表
- 穴吹ビジネス専門学校 デザイン学科 外部講師

1977年、広島県福山市生まれ。
大阪デザイナー専門学校GD科卒後、2000年フリーランスデザイナーとして活動開始。2011年“H”ADC Hiroshima Art Directors Club 初入選後、翌年2012年“H”ADC 高井薫審査員賞受賞：Samurai maccori、
本年は広島アートディレクターズクラブ2023で準グランプリを受賞。
その他受賞作品多数。

2013年には法人向けのデザインコンサルティング開始（CI整備、企画販促支援）。
2019年より穴吹ビジネス専門学校デザイン学科 外部講師として着任。
グラフィックデザインはもちろん企業コンサルタントを務める傍ら、デザイン講師として指導を行う。広島県福山市を舞台に業種やジャンルを飛び越え、個性溢れるデザイナー・アートディレクターとして活動中。

JR“SUTEKI”COLLECTION

担当メンバー役割

役割／製造元への商品開発フォロー（マネージメント）・営業チームのサポート



秋崎 涼子

プロジェクトマネージャー

- 合同会社アクト・スリー COO
- アートディレクター / クリエイティブディレクター
- フォトグラファー

神奈川県出身。芸術大学で写真・デザインを専攻。雑誌、広告、舞台などのフォトグラファーとして撮影する傍ら、フォトスタジオ勤務、ブライダル会社の企画室を経て独立。現在は広告代理店にてアートディレクター、クリエイティブディレクター、トータルブランディング部門の事業責任者を兼任。グラフィックデザイン・写真撮影を主戦場に、イベント企画の立案、写真やアートのワークショッププロデュース、俳優の経験を生かしたポージングアドバイスやメイク指導なども行い、自治体や企業、芸術関連施設等の講師としての一面も持つ。

また、地域の課題を解決する「ふるさとデザイナー」として活動。現在は山口県岩国市の日米交流イベントに実行委員として参画。岩国市の中心市街地活性化を目指す、未来を担うプレイヤーの育成事業 [岩国くらす隊 未来係]としても活動している。

JR“SUTEKI”COLLECTION

担当メンバー役割④

役割／オリジナル商品の開発デザインサポート・マネジメントサポート



隅原 明日香

グラフィックデザイナー /

- 合同会社アクト・スリー チーフデザイナー
- デザイン室長
- イラストレーター

山口県出身。造形芸術専門学校にてデザイン・イラストを専攻。
紙器、看板製作の会社を経て、約10年前に合同会社アクト・スリー入社。
グラフィックデザイナー、イラストレーターWEBデザイナーなどを兼任しながら
チーフデザイナーとして日々活躍中。

JR“SUTEKI”COLLECTION

担当メンバー役割⑤

役割／プロジェクト全体の運営サポート・マーケティングサポート



山田 晋太郎

プロジェクトマネージャー

- 合同会社アクト・スリー / プロジェクトマネージャー
- イベントディレクター
- 映像制作・Live配信等の技術者

山口県出身。広島修道大学卒業後、土木業界で施工管理や製品営業を経験。その後、山口県に帰郷し、中古車情報誌の営業を通じてソリューション営業に従事。これらの経験を基に、現在はイベント運営や動画制作など、エンターテインメント分野に特化した活動を展開している。

JR“SUTEKI”COLLECTION

担当メンバー役割

役割／マーケティングサポート・アドバイザーリーチーム事務局



綿谷 孝司 / プロジェクトマネージャー

- 合同会社アクト・スリー CEO
- 県知事認可 エーカッコー協同組合 理事長 他3組合の理事兼任
- 山口大学大学院創成科学研究科の後期博士課程
- 日本経営士会 経営士
- 経済産業省公認ふるさとデザイナー
- 2020・2022 JR西日本でみてプロジェクトPJアドバイザー
- 2023 リング広島vol.3セコンド

昭和53年生まれ。平成20年広告代理店アクト・スリーを設立し広告プランナーとして幅広い広告業務を提供する。

平成30年法人化。同年日本最古のコンサルティング協会の日本経営士会に入会。経営コンサルタントの活動を開始する。その傍ら、ベンチャー支援事業に興味を抱き、中国地方で初となるスタートアップ支援エコシステムである「経洗塾」に所属。ベンチャー起業家を支援するアクセラレーターの基礎を学び、アクセラレーター

部門「アスク」を設立する。

現在は経済産業省が推奨する「デザイン経営」の全国選抜50組のプログラム支援者に採択。本年度は広島県主催の事業創出プログラム [リング広島]のセコンド(メンター)に採択。山口大学大学院創成科学研究科の後期博士課程に進学するなど地方を活性化させる、ふるさとデザイナーとしての活動にも取り組んでいる。