

申込方法・申込先

お申し込み後に、やむを得ない理由により受講をキャンセルされる場合は、必ず、講座開始日の4日前までにご連絡ください。ただし、受講料納入後のキャンセルにつきましては、原則として返金いたしません。

1 受講のお申し込み

Webサイト上の申込みフォームまたはE-mailより、次の①～⑧の事項を明記のうえ、明治学院大学学長室社会連携課までお申し込みください。

- ①氏名(フリガナ) ②郵便番号・住所
- ③電話番号(日中のご連絡先)
- ④メールアドレス ⑤年代(例:50歳代)
- ⑥(本学在学学生・卒業生・教職員の場合)学籍番号・所属部署
- ⑦プラチナカレッジを知ったきっかけ
- ⑧希望シリーズ名(複数可)

2 受講料のお支払い

お申し込み確認後、「受講料お振り込みのご案内」をメールにてお送りいたします。

1. 受講料は「受講料お振り込みのご案内」に記載されている指定の銀行口座にお振り込みください*。
2. 「受講料お振り込みのご案内」の到着後、1週間以内に受講料をお振り込みください。お振り込みがない場合にはキャンセル扱いとさせていただきます。
3. 銀行発行の振込明細書・利用明細書は、受講当日まで保管してください。
*振込手数料はご負担願います。

3 受講決定

1. 受講料の入金確認後、お申し込み講座初回の2週間前までに「受講票」をご登録のメールアドレスにお送りします。
2. 「受講票」が開講4日前になっても届かない場合は、明治学院大学学長室社会連携課までお問い合わせください。

申込先

E-mail mpc@mguad.meijigakuin.ac.jp

Web https://www.meijigakuin.ac.jp/about/activities/regionalalliances/platinum_college/



受講にあたっての諸注意

「明治学院プラチナカレッジ」は、どなたでも受講できます。お申し込みの前に、以下の内容を必ずご確認ください。

講座の中止・休講・日程変更等について

・荒天等やむを得ない事由により、講座を中止、休講、日程変更する場合があります。それらの際には、お申し込み時にご登録いただいたメールアドレスにお知らせいたします。

その他の注意事項

1. 受講当日は「受講票」を持参してください。
2. 受講申し込み者以外の出席はできません。受講生の変更もご遠慮ください。
3. 大学内には駐車場・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用ください。
4. 教室内での飲食はご遠慮ください。
5. 建物内は全面禁煙です。喫煙は構内の指定喫煙場所をお願いします。
6. 貴重品は必ず身につけ、盗難、紛失に十分注意を払ってください。
7. 教室内での録音、写真・ビデオ等の撮影はできません。
8. 転居等により、お申し込み時に登録いただいた情報(住所、電話番号等)に変更が生じた場合は、速やかにご連絡ください。
9. 本学の広報目的でメディアによる撮影および取材が入ることがあります。あらかじめご了承をお願いします。
10. 下記に該当する行為があった場合、受講をお断りすることがあります。
 - 1) ほかの受講生に迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為。
 - 2) 大学構内での受講生間および本学学生に対する金銭授受、物品販売、写真撮影、勧誘行為、署名活動。
 - 3) その他、講座の運営上不適切と判断される行為。

個人情報の取扱いについて

明治学院大学では、受講生の皆様の申込時における個人情報については、「学校法人明治学院個人情報保護基本規程」に沿って厳重に管理いたします。これらの個人情報は、明治学院大学の講座・セミナー等のご案内用としてのみ利用いたします。法令に基づき開示することが必要となる場合を除き第三者への提供はいたしません。

その他

- ・本講座の受講定員は200名です。ただし、定員を超過した場合でも、申し込みをお受けすることがあります。
- ・受講の際、介護者または介護動物同伴が必要な方は、事前に本学までご相談ください。

会場へのアクセス

詳しくは右記QRコードよりご確認ください。

白金キャンパス

〒108-8636 東京都港区白金台1-2-37

横浜キャンパス

〒244-8539 神奈川県横浜市戸塚区上倉田町1518



お問い合わせ先

明治学院大学 学長室社会連携課

〒108-8636 東京都港区白金台1-2-37 TEL 03-5421-5247

E-mail mpc@mguad.meijigakuin.ac.jp

受付時間 [平日のみ] 9:30~12:00 / 12:45~16:00



明治学院大学

2025

5/30 [金] > 12/13 [土]

明治学院 プラチナカレッジ

2025.4.1 [火] より受付開始

[会場] 明治学院大学 白金キャンパス・横浜キャンパス

第1~4シリーズ

横浜シリーズ

横浜
キャンパス
開催

第1シリーズ

作家が、今、想うこと

[日本ペンクラブ協力]

[講師]

浅田 次郎

(作家)

吉岡 忍

(作家)

桐野 夏生

(作家)

[コーディネータ・講師]

佐藤アヤ子 (本学 名誉教授)

第2シリーズ

フランス料理という

「文化」の魅力

-文学、歴史、実践をめぐって-

[講師]

畠山 達

(本学 文学部教授)

河井 健司

(アンフィクレス シェフ)

関谷 健一朗

(ジョエル・ロブション シェフ)

[コーディネータ・講師]

畠山 達 (本学 文学部教授)

横浜シリーズ

より良い社会と

情報科学の寄与

-情報科学はどこまで

人間の仕事に迫れるか、

その現在と未来-

[講師]

阿部 香澄

(本学 情報数理学部准教授)

川添 善行

(東京大学 生産技術研究所准教授)

今井 浩

(本学 情報数理学部教授)

[コーディネータ]

村田 玲音 (本学 名誉教授)

第3シリーズ

(みたと区民大学)

創造論

-あらためて、心から始める-

[コーディネータ・講師]

助川 哲也

(ドリアン助川)

(本学 国際学部教授)

第4シリーズ

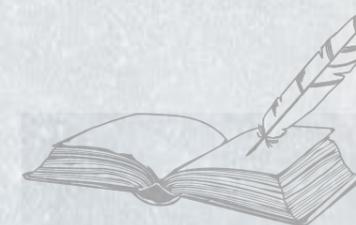
キリスト教建築の旅

ヨーロッパから日本へ

[コーディネータ・講師]

巖谷 國士

(本学 名誉教授)



MEIJI GAKUIN UNIVERSITY



第1シリーズ

作家が、今、想うこと [日本ペンクラブ協力]

[コーディネーター・講師] 佐藤アヤ子 (本学 名誉教授)



浅田次郎 吉岡忍 桐野夏生 佐藤アヤ子
写真・須藤敬一

日本ペンクラブ歴代会長の浅田次郎氏、吉岡忍氏、桐野夏生氏が自作品を織り込みながら、〈ふるさと〉、〈真犯人〉、〈女性たち〉について語ります。前半は講師によるお話し、後半はコーディネーター+聴衆とのQ&Aです。

日時	テーマ	講師
5/30(金) 18:30~20:00	ふるさとを書く	浅田次郎 (作家)
6/6(金) 18:30~20:00	事件・事故の真犯人を探して	吉岡忍 (作家)
6/13(金) 18:30~20:00	私の好きな歴史のなかの女性たち	桐野夏生 (作家)



第4シリーズ

キリスト教建築の旅 ヨーロッパから日本へ

[コーディネーター・講師] 巖谷 國士 (本学 名誉教授)



巖谷 國士

キリスト教の教会建築について、古代末期から中世を経て近代まで、ヨーロッパと日本の各地の写真をしながら、時空の旅をするようにしてお話します。ヨーロッパは多くの国にわたりますが、一昨年度とは趣向を変え、ビザンチン様式ではイタリアのラヴェンナ、ロマネスク様式ではフランスのヴェズレー、ゴシック様式ではフランスのストラスブールやドイツのケルンやスペインのバルセロナというふうにより、いくつかの土地を重点にする予定です。2日目の第3回は、天草から函館にいたる日本各地の教会の画像を見てから、ヴォーリズ建築について解説し、後半は明治学院礼拝堂へ移動して、文字どおり実地に講義をします。

日時	テーマ	講師
12/12(金) 18:30~20:00	古代末期から中世ロマネスクまで	巖谷 國士 (本学 名誉教授)
12/13(土) 13:30~15:00	中世ゴシックから近代まで	
12/13(土) 15:15~16:45	日本のキリスト教建築【講義と見学】	



第2シリーズ

フランス料理という「文化」の魅力

—文学、歴史、実践をめぐって—

[コーディネーター・講師] 畠山 達 (本学 文学部教授)



畠山 達 河井 健司 関谷 健一郎

このシリーズは、フランス料理の魅力を多角的に捉える試みです。第1回では、講師が文学研究者の立場からフランス料理を見たらどうなるのか探ります。第2回は、アンフィクレスのシェフで料理研究もしている講師がフランス料理の歴史とその受容について話をします。最終回は日本で唯一フランス国家最優秀職人章(M.O.F.)の称号を持ち、ジョエル・ロブションのシェフを務める講師がフランス料理の現在と未来について語ります。

日時	テーマ	講師
6/20(金) 18:30~20:00	フランス文学と料理	畠山 達 (本学 文学部教授)
6/27(金) 18:30~20:00	フランス料理の歴史と課題【対談】	河井 健司 (フランス料理研究室 アンフィクレス オーナーシェフ)
7/4(金) 18:30~20:00	フランス料理の現在と未来【対談】	関谷 健一郎 (ガストロノミー ジョエル・ロブション エグゼクティブシェフ)

受講料

●各シリーズ 3,600円

※受講料は事前申込制です。講座当日、受付でのお支払いはできません。
※シリーズ単位でのお申し込みとなります。1コマ単位でのお申し込みは受け付けておりません。
※明治学院大学学生会 A 会員は年間1シリーズのみ無料になります。
※第3シリーズはプラチナカレッジ(みなと区民大学)として実施します。港区民特別価格として港区在住・在勤・在学者は、1,500円で受講できます。



— 白金シリーズ特典 —

白金校舎で開催する第1~4シリーズに全てお申し込みの上、受講料を一括納入いただいた方には、本学のオリジナルグッズ(商品未定)を贈呈します。



※画像はイメージ

横浜
キャンパス
開催

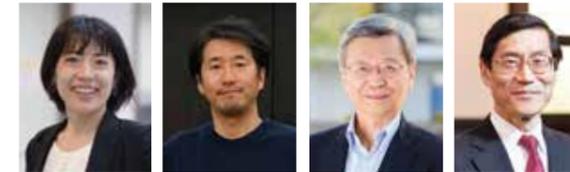


横浜シリーズ

より良い社会と情報科学の寄与

—情報科学はどこまで人間の仕事に迫れるか、その現在と未来—

[コーディネーター・講師] 村田 玲音 (本学 名誉教授)



阿部 香澄 川添 善行 今井 浩 村田 玲音

急速な進歩を続ける科学技術の中で、情報科学は私たちの営む社会生活にもっとも影響が大きい分野でしょう。情報科学を背景に急成長した「人工知能」という仲間が、この社会に加わりようとしています。今回の連続講義では、この仲間の力をより良い社会のためにどう活かしていこうとするのか、最前線の研究の一端を分かりやすく紹介します。人間が果たしている精妙な仕事のうち、どういったものが情報科学によってカバーでき、どういったものが究極の人間らしさとして残るのか、3回の講義を通じて少し見えてくるのではないのでしょうか。

日時	テーマ	講師
10/10(金) 18:30~20:00	育児支援から考える情報科学の可能性 — ロボットが広げる人間理解とつながり —	阿部 香澄 (本学 情報数理学部准教授 株式会社ChCaRo 主席研究員)
10/17(金) 18:30~20:00	建築の力は情報によって分析できるのか	川添 善行 (東京大学 生産技術研究所准教授)
10/24(金) 18:30~20:00	人工知能のパワーとこれからの社会	今井 浩 (本学 情報数理学部教授)



第3シリーズ

創造論 —あらためて、心から始める—

[コーディネーター・講師] 助川 哲也 (ドリアン助川) (本学 国際学部教授)



助川 哲也
(ドリアン助川)

私が著した小説「あん」は現在24言語に翻訳され、世界中で読まれています。映画化もされ、カンヌ国際映画祭のオープニングフィルムとなりました。ハンセン病回復者の人生を描いた当作品のテーマは、「積極的感受」による日々の創造です。どのような視点と認識の上で世界を再構成すべきなのか? シュルレアリスム運動と袂を分かった詩人ジャック・プレヴェールの活躍とその創作法、また「老子」全文の訳をある口語体にて試みた結果から見えてきた「無為自然からの創造」など、話題のAIとは別の次元で、心をもう一度見直すところから始まる創造論について語ります。

日時	テーマ	講師
11/14(金) 18:30~20:00	生きることのもう一つの意味 ~積極的感受とは何か~	助川 哲也 (ドリアン助川) (本学 国際学部教授)
11/21(金) 18:30~20:00	組み合わせせからの創造 ~ジャック・プレヴェールの秘策~	
11/28(金) 18:30~20:00	無為自然からの創造 ~老子をクリエイティブに読む~	

明治学院プラチナカレッジとは…

明治学院プラチナカレッジは、どなたでも自由に参加できる生涯学習講座です。明治学院大学の名誉教授を中心とした講師陣が幅広いジャンルの講座をご提供します。学ぶ意欲さえあれば、予備知識や専門知識は不要。160年以上の長い歴史と伝統のある明治学院で豊かな学びの時間をお過ごしください。

