

究極の造形美を求めたドレス
エマ理永のドレス造形展 THE DRESS
なぜ知的な女性たちに支持されるのか？
自身初の展覧会開催

ドラマ『やまとなでしこ』・映画『花より男子ファイナル』などでの着用ドレスや、
アメリカ『ニューヨーク・タイムズ』、イギリス『ネイチャー』で掲載された
「無重力ドレス」「フィボナッチ 数列ドレス」、「AI ドレス」などを手がけ話題に

【エマ理永のドレス造形展 THE DRESS～それは命が宿る彫刻 究極の造形美を求めて～概要】

会場:スパイラルガーデン（表参道）東京都港区南青山 5-6-23 スパイラル 1F

会期:2025 年 6 月 12 日(木)～6 月 23 日(月)／6 月 11 日(水)メディア向け内覧会

時間:11:00～20:00

入場:無料



ドレスに普遍性を与えるデザイナーエマ理永(リエ)(東京都渋谷区神宮前 代表:エマ理永)は、究極の造形美を求めた作品の創作の秘密に迫る展覧会「エマ理永のドレス造形展 THE DRESS～それは命が宿る彫刻 究極の造形美を求めて～」を初開催いたします。

「なぜ、知的な女性に支持されるのか？」

そのドレスは、科学と数学の領域や思考が結びつく発想の飛躍と、美しい造形美への飽くなき追求から生まれた。1 人 1 人の女性達のために完璧なフィットをめざし、完全なる美へ誘導するために全身全霊を尽くす。左脳と右脳を操り普遍的な美しさ完成させる唯一無二のデザイナーのエマ理永の秘密をご覧ください。



ドラマ「やまとなでしこ」着用ウエディングドレス



映画「花より男子ファイナル」着用ウエディングドレス



理化学研究所とのコラボによる AI ドレス



フラクタルドレス 視覚認識学者とのコラボ



理化学研究所とのコラボによる AI ドレス



エマ理永

武蔵野美術大学短期大学卒業、
高校から美術科でファインアートを学ぶ。
ブランド名はエマリーエ。

自然と人間、服と人間の関係性に注目し、大量生産ではない服の本質に迫る活動が続け、内外の科学、数学の研究者とコラボレーションによって服や造形を発表。

05 年～07 年宇宙ウェア開発ユニットリーダー（JAXA 宇宙航空研究開発機構）。元東京造形大学特任教授。

脳科学、数理工学、時間生物学等の研究者との共創、睡眠学会、図学会、データサイエンスなどの国際大会、2019 年理化学研究所 AIP の AI、東大 IRCN とパイオニアとしてコラボレーションでドレスを発表する。英科学誌『nature』、米数学誌『math-horizons』、米新聞『The New York Times』、英新聞『The Guardian』などに掲載される。

2017 年よりエリ松居からエマ理永に改名。

エマ理永のドレス造形展 Instagram: https://www.instagram.com/ema_rie_sensing_garment/