

Think Aism

自由メイシイレ

名刺交換をもっとスマートに



**Beahouse**  
www.bea-house.com

# Beahouse

[www.bea-house.com](http://www.bea-house.com)

文具クリエイター 阿部ダイキが自分の欲しい文具を  
創造するために2012年京都で創業しました。

Beahouseはたった一人だけの文具メーカーです。  
企画・開発・デザイン・営業・PR・会計…etc

全てのことを一人で行う「**一人文具メーカー**」

2014年秋、新しいブランドを、新しいコンセプトの商品を発表します。

## Beahouse

2012年創業、一人文具メーカー阿部ダイキのステーションリーブランド。  
数多くの話題の文房具を一人で発売しメディアで話題となる。

2012年、ほとんどすべての本に対応した革新的な構造の「フリーサイズ  
ブックカバー」、Twitter上で創られた「どや文具ペンケース」を発売。

2013年、クラウドファンディングで資金を集めた「立つノートカバー」(京  
都デザインアワード入賞)、記憶をテーマにしたノスタルジックな文具「読  
書記録しおりワタシ文庫」を発売。



名刺ケースをゼロから創造しました。

**名刺交換**に最適化したデザイン

# 名刺を固定しない 新しいデザインの 名刺ケース



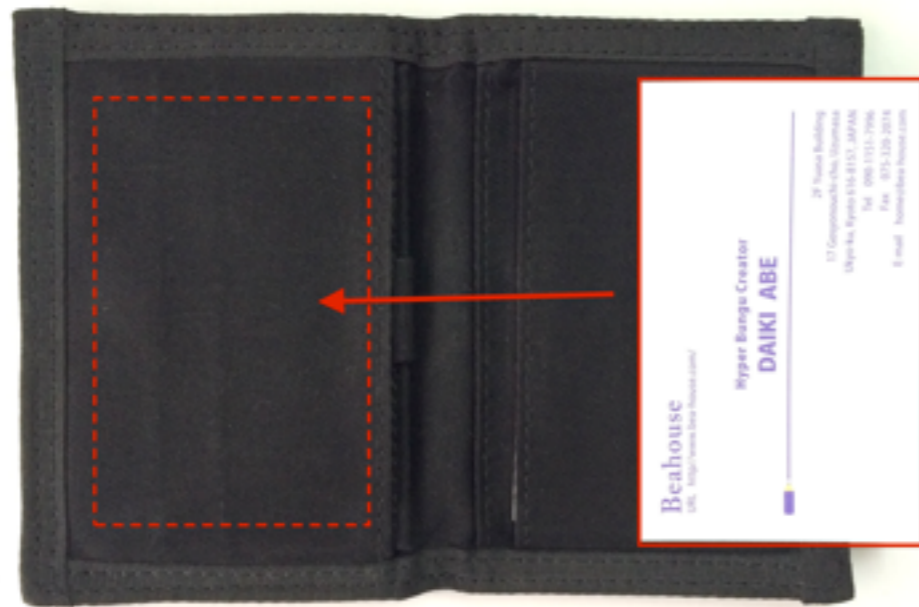
## スマートな名刺交換

自由メイシイレはシンプルな方法で名刺交換を劇的に行いやすくしました。

これまでの名刺ケースはポケットに名刺を収納するスタイル、名刺を取り出しにくく交換しづらいデザインでした。そうこれまでの名刺ケースは「名刺交換」を考えて作られてはいませんでした。

自由メイシイレは名刺をほとんど固定しない為、自由に出し入れすることが可能です。しかし閉じると確実に名刺が固定される独自構造。(特許出願中)

### これまでの名刺ケース



### 自由メイシイレ





## 至高の素材 栃木レザー

外側には昔ながらのタンニン鞣しの栃木レザーを、内側の名刺が触れる部分には姫路製の国産レザーを0.2mmに薄くスライスして貼り合わせました。

削ぎ落としたデザイン  
軽く、薄い。

ただただ名刺交換をスムーズにスマートにすることだけを考え、シンプルなデザインに研ぎすませた結果、とても薄く軽い名刺ケースが完成しました。





# 名刺交換をスマートに 自由メイシイレ

## 9月発売

- Size 118×68×10mm
- Storage 最大名刺30枚まで  
(20枚程度が快適に使用できます)
- Price ¥5900 + 税
- Material 牛革 (栃木レザー) ※一部姫路産の革を使用
- Made in JAPAN ※特許出願中