

**■ DR-22WL****【主な特長】**

- ねらった録音を実現する、X-Y方式単一指向性ステレオコンデンサーマイク
- 音圧 125dB SPL の大音量を確実に捉える耐高音圧設計で大音量のバンド録音にも安心
- 高性能オーディオコーデックの採用により低ノイズを実現
- シーンにあわせたセッティングが瞬時に呼び出せるシーンダイヤル
- 128x128 大型 LCD と 4 つのファンクションキーによるシンプルオペレーション
- 操作性を考慮した入力レベル調節ダイヤル
- アクセスポイント不要、1対1のWi-Fi接続
- 無償アプリによるリモートコントロール (iOS/Android)
- 無償アプリから音声ファイル共有サービス SoundCloud へアップロード可能
- パソコンへのファイル移動もワイヤレスで転送可能
- WAV/MP3 ファイルを同時に録音できるデュアルフォーマットレコーディング機能
- 自動的に最適なレベルを設定するレベル調節機能 (ピークリダクション、リミッター)
- 用途に合わせて設定できる多彩なオートトラックインクリメント (ファイル更新) 機能
- 音声の入力レベルを感知して自動で録音を開始するオートレック機能
- 設定した条件に合わせて自動で目印がつけられるオートマーク機能
- マークの場所でファイルを自動分割するオートディバイド機能
- 重ね録音を可能とする非破壊オーバーダビング機能
- ボーカルや楽器演奏をきれいに響かせるリバーブエフェクト搭載

**【その他の特長】**

- 44.1k/48k/96k Hz、16/24ビットのリニアPCM録音 (WAV/BWF フォーマット) が可能
- 44.1k/48k Hz、32kbps~320kbps の MP3 フォーマットでの録音が可能
- 記録メディアに microSD/microSDHC/microSDXC カードを採用、最大 128GB の microSDXC カードが使用可能
- 2.4GHz 帯での Wi-Fi リモートコントロール、ファイル転送、モニタリングに対応
- 不要な低音をカットする4段階のローカットフィルター (40/80/120/220Hz)
- 録音開始操作2秒前からの音を録音できるプリレック機能
- 音楽練習に便利な0.5~2.0倍の再生速度可変 (VSA) 機能 (0.1倍ステップ)
- 音楽練習に便利なA-Bループ再生機能
- 無駄な電池の消費を抑えるオートパワーセーブ機能
- 電源OFF時の位置を記憶するレジューム機能
- 練習に便利なメトロノーム搭載
- ファイル名の形式をユーザーワードまたは日付のどちらかに設定可能
- パソコン上で作成した音声ファイルの再生が可能 (本機再生対応フォーマットのみ)
- MP3 ID3 tag (Ver. 2.4) の日本語表示が可能
- 出力0.3Wのモノラルスピーカー搭載
- USB 2.0によりファイルをパソコンへ高速転送可能
- ステレオミニホンライン出力/ヘッドホン出力端子
- 単3形電池2本またはUSBバスパワー、別売のACアダプター (TASCAM PS-P515U) で駆動
- 本体電池のみで13時間以上の長時間駆動 (アルカリ乾電池使用時、16bit/44.1kHz/2ch、Wi-Fi OFF)
- ストラップ取り付け口装備
- カメラ用三脚に取り付け可能なカメラネジ装備
- 4GB の microSDHC カードを付属 (本体に装着済)

## 【一般仕様】

電源	単 3 形電池 2 本(アルカリ乾電池/ニッケル水素電池)、パソコンからの USB バスパワー、専用 AC アダプター(TASCAM PS-P515U、別売)
消費電力	1.7W(最大時)
外形寸法	52.2(幅)x 155(高さ)x 36.6(奥行き)mm
質量	170g (電池含む)/123g (電池含まず)

## ■ DR-44WL

## 【主な特長】

- ねらった録音を実現する、X-Y 方式単一指向性ステレオコンデンサーマイク
- 物理的なノイズを軽減するショックマウント構造
- 音圧 132dB SPL の大音量を確実に捉える耐高音圧設計で大音量のバンド録音にも安心
- PGA と高性能オーディオコーデックの採用により低ノイズを実現
- 外部マイク/外部機器の接続を可能にする+4dBu ラインレベル/+48V ファントム対応 XLR/TRS 入力端子
- 外部マイク、外部入力との併用に便利な 4トラックレコーディング
- 4トラックモードでは、クロマチックチューナーとメトロノームが使用可能
- レベルオーバーに備えるデュアルレベルレコーディング機能
- WAV/MP3 ファイルを同時に録音できるデュアルフォーマットレコーディング機能
- 自動的に最適なレベルを設定するレベル調節機能(ピークリダクション、リミッター)
- 用途に合わせて設定できる多彩なオートトラックインクリメント(ファイル更新)機能
- 音声の入力レベルを感知して自動で録音を開始するオートレック機能
- 設定した条件に合わせて自動で目印がつけられるオートマーク機能
- マークの場所でファイルを自動分割するオートディバイド機能
- 単体 MTR 同様に楽曲制作に活用できる MTR モード
- ボーカルや楽器演奏をきれいに響かせるリバーブエフェクト搭載
- アクセスポイント不要、1 対 1 の Wi-Fi 接続
- 無償アプリによるリモートコントロール(iOS/Android)
- 音声確認もワイヤレス、ワイヤレス再生モニタリング機能
- 豊富な付属アクセサリで様々な用途、環境に対応

## 【その他の特長】

- 44.1k/48k/96k Hz、16/24 ビットのリニア PCM 録音(WAV/BWF フォーマット)が可能
- 44.1k/48k Hz、32kbps~320kbps の MP3 フォーマットでの録音が可能
- 記録メディアに SD/SDHC/SDXC カードを採用、最大 128GB の SDXC カードが使用可能
- 不要な低音をカットする 4 段階のローカットフィルター(40/80/120/220Hz)
- 録音開始操作 2 秒前からの音を録音できるプリレック機能
- 音楽練習に便利な 0.5~2.0 倍の再生速度可変(VSA)機能(0.1 倍ステップ)
- 音楽練習に便利な A-B ループ再生機能
- M-S ステレオマイクの使用を可能にする MS デコード機能
- 無駄な電池の消費を抑えるオートパワーセーブ機能
- 電源 OFF 時の位置を記憶するレジューム機能
- ファイル名の形式をユーザーワードまたは日付のどちらかに設定可能
- パソコン上で作成した音声ファイルの再生が可能(本機再生対応フォーマットのみ)
- MP3 ID3 tag(Ver. 2.4)の日本語表示が可能
- 出力 0.3W のモノラルスピーカー搭載

- 128x128 ドット 大型バックライト付グラフィック LCD
  - USB 2.0 によりファイルをパソコンへ高速転送
  - ステレオミニホンライン出力/ヘッドホン出力端子
  - 単 3 形電池 4 本、USB バスパワー、AC アダプターで駆動
  - 電池のみで 16 時間以上の長時間駆動(アルカリ乾電池使用時、16bit/44.1kHz/2ch、Wi-Fi OFF)
  - 高級感あふれるアルミサイドパネルと本格的な真鍮製マイクガード
  - ストラップ取り付け口装備
  - カメラ用三脚に取り付け可能なカメラネジ装備
- ※カメラ用三脚へ取り付けの際は、付属のシューマウントアダプターが必要になります。
- 4GB の microSDHC カードおよび SD カードアダプターを付属(本体に装着済)

## 【一般仕様】

電源	単 3 形電池 4 本(アルカリ乾電池/ニッケル水素電池)、パソコンからの USB バスパワー、専用 AC アダプター(GPE053B、付属)、専用 AC アダプター(TASCAM PS-P515U、別売)
消費電力	2.5W(最大時)
外形寸法	79(幅)x 162.2(高さ)x 42.5(奥行き)mm
質量	346g (電池含む)/ 251g (電池含まず)

※RoHS に対応しています。

※仕様は改善のため変更することがあります。

## ■ 製品ページ

『DR-22WL』	<a href="http://tascam.jp/product/dr-22wl/">http://tascam.jp/product/dr-22wl/</a>
『DR-44WL』	<a href="http://tascam.jp/product/dr-44wl/">http://tascam.jp/product/dr-44wl/</a>
『TASCAM DR CONTROL』	<a href="http://tascam.jp/product/dr_control/">http://tascam.jp/product/dr_control/</a>