

■ US-2x2、US-4x4

【主な特長】

- EIN-125dBu を達成したディスクリート構成の Ultra-HDDA マイクプリアンプを搭載
- コンデンサーマイク入力、シンセサイザーなどのバランス接続に対応した XLR/TRS 入力
- ダイナミックマイクの使用に対応したワイドレンジ仕様
- ギターの直接入力に対応、市販プラグインエフェクトでのサウンドメイキングも可能
- 最大 24bit/96kHz フォーマットのハイレゾ録音に対応
- USB2.0 によるパソコンとの接続
- ゼロレイテンシー、遅れのないダイレクトモニタリング機能
- 本体を接続せずにインストールできるドライバーソフトウェア
- 創造力を刺激する先鋭的なデザインと実用的な設計
- デスクトップでの優れた操作性を提供するアングルドデザイン
- ハードな使用にも耐える堅牢なメタルジャケット
- ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別にコントロール可能
- iPad などの iOS デバイス接続に対応
- 主要 DAW との動作検証済 (SONAR、ProTools、Cubase、Live、Studio One、Garage Band)
- MIDI キーボード等の接続ができる MIDI 入出力端子
- SONAR X3 LE/ Live 9 Lite をバンドル
- Windows および Macintosh に対応
- パワーモニターの接続に適した TRS アナログバランス出力端子
- 標準ホンジャックヘッドホン出力端子
- ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別にコントロール可能
- セッティングパネル上で出力ソースを選択可能
- 入力音のダイレクトモニター方法をステレオ/モノから選択可能
- 入力未接続時のノイズを排除する入力ミュート機能

【US-2x2 独自の機能】

- 2 基の Ultra-HDDA マイクプリアンプ、2 系統の XLR/TRS コンボジャック入力端子
- 2 系統の TRS アナログ出力端子
- 1 系統のヘッドホン出力
- モバイルレコーディングで威力を発揮する USB バスパワー駆動(PC との接続時のみ)

【US-4x4 独自の機能】

- 4 基の Ultra-HDDA マイクプリアンプ、4 系統の XLR 及び TRS 入力端子
- 4 系統の TRS アナログ出力端子
- 2 系統のヘッドホン出力
- AC アダプター付属

【一般仕様】

| | | |
|------|---------------------------|----------------------------------|
| | US-2x2 | US-4x4 |
| 電源 | パソコンより USB 経由で供給※ | 専用 AC アダプター (GPE248-120200-Z) |
| 消費電力 | 2.5W | 5W |
| 外形寸法 | 186(W) × 65(H) × 160(D)mm | 296(W) × 65(H) × 160(D)mm |
| 質量 | 1.1kg | 1.6kg |

※iOS デバイス使用時は、別売の AC アダプター(TASCAM PS-P520)が必要となります。

■ US-16x08

【主な特長】

- EIN-125dBu を達成したディスクリート構成の Ultra-HDDA マイクプリアンプを搭載
- ギターの直接入力に対応、市販プラグインエフェクトでのサウンドメイキングも可能
- ドラムレコーディングの音圧を余裕で捉える入力仕様
- 8 系統の+48V 対応 XLR 入力と 8 系統の-10/+4dB 切替対応 TRS 入力
- スタンドアロンモードで単体マイクプリアンプにも対応
- 最大 24bit/96kHz フォーマットのハイレゾ録音に対応
- USB2.0 によるパソコンとの接続
- 4 バンドイコライザーとコンプレッサーを各チャンネルに装備した本格的な DSP ミキサー
- 本体を接続せずにインストールできるドライバーソフトウェア
- デスクトップでの優れた操作性を提供するアングルドデザイン
- ハードな使用にも耐える堅牢なメタルジャケット
- ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別にコントロール可能
- iPad などの iOS デバイス接続に対応
- 主要 DAW との動作検証済 (SONAR、ProTools、Cubase、Live、Studio One、Garage Band)
- MIDI キーボード等の接続ができる MIDI 入出力端子
- ラックマウントアダプター、六角レンチ付属

【その他の特長】

- 最大 24bit/96kHz フォーマットのハイレゾ録音に対応
- Windows および Macintosh に対応
- ダイナミックマイクの入力に対応した 56dB の広さを誇る入力レベル仕様
- パワーモニターに接続に適した TRS アナログバランス出力端子
- 70mW + 70mW 標準ホンジャックヘッドホン出力端子
- DSP ミキサー経由での低レイテンシーモニタリング
- 出力先を自由にアサインできるパッチベイ
- DSP ミキサーの設定を記憶できるシーンメモリー(最大 10 シーン、名称変更可能)
- 8 系統の TRS アナログ出力端子
- AC アダプター付属

【一般仕様】

| | |
|------|------------------------------|
| 電源 | 専用 AC アダプター(GPE248-120200-Z) |
| 消費電力 | 12W |
| 外形寸法 | 445(W) × 59(H) × 219(D)mm |
| 質量 | 2.8kg |

※RoHS に対応しています。

※仕様は改善のため変更することがあります。

■ 製品ページ

| | |
|------------|---|
| 『US-2x2』 | http://tascam.jp/product/us-2x2/ |
| 『US-4x4』 | http://tascam.jp/product/us-4x4/ |
| 『US-16x08』 | http://tascam.jp/product/us-16x08/ |