

各界から
絶賛の声、多数!!

遊び、処世術、義理、人情…大人の世界は、時代劇の中にあり!

これぞ、時代劇画の新定番!

「そば屋 幻庵」第⑪巻

かどたひろし シナリオ / 梶研吾

☆話題の新刊!! 全国の書店・ネット書店にて 12月26日発売!! B6判 596円(税込)

株式会社リード社(所在地:東京都杉並区、代表取締役社長:斉藤發司)は、作画・かどたひろし/シナリオ・梶研吾による『そば屋 幻庵 第11巻』を刊行いたします。

【シリーズ概要】

2008年8月号より、月刊誌「コミック乱ツインズ」(毎月13日発売)より連載を開始した『そば屋 幻庵』は、単行本第⑪巻の発売を迎え、時代劇画としては異例のロングセラー作品となっています。シリーズも累計12万部を突破!!

梶研吾氏のアットホームなシナリオを、かどたひろし氏の艶やかな筆致で描いた本作は、既存の時代劇読者層だけではなく、30代の若い世代の読者層を獲得しており、まさに「時代劇画の新定番」にふさわしい内容となっています。

また、1話読み切りなので、どの巻の、どの話から読んでも楽しめます!

【ストーリー】

時は寛政年間、場所はお江戸の新橋辺り……。

大繁盛のそば屋台「幻庵」を営む元幕府勘定方・牧野玄太郎は今宵も大忙し——。時に怪しげな男との蕎麦勝負に挑み、時に大富豪だけに狙いを定める盗賊の正体を探り、時に大富豪だけに狙いを定める盗賊の正体を探り、時に料理の腕一本で独立を目指す娘を陰で見守り……。

さらに今回、⑪巻では、主人公・牧野玄太郎に待望の初孫も誕生——。

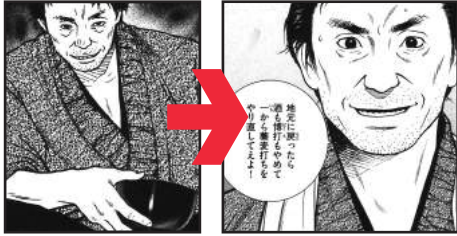
そば屋「幻庵」を舞台にした、味のある店主と個性豊かな客が織り成す、笑いあり、涙ありの、心に灯がともる「大江戸人情そば物語」!



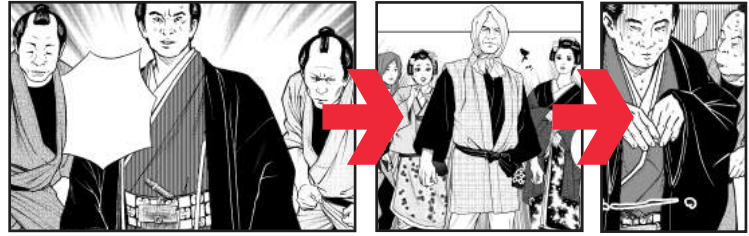
一癖(こ)もある
客達で……(汗)

【蕎麦と親爺の魅力】

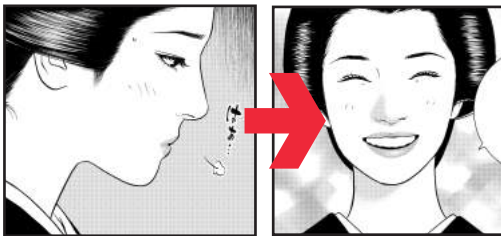
「そば屋 幻庵」の主人公、牧野玄太郎は、幕府勘定方の要職を早々に引退し、夜鳴きそば屋として、隠居後の人生を謳歌している。そんな自由な生き方を実践し、人生経験豊富で、江戸で最高の蕎麦を作る「親爺さん」の元には、その蕎麦と人柄を求め、お客さんがひっきりなしに訪れる……。中には、トラブルや悩みを抱える客、トラブルを持ち込む客もいるが、ひとたび親爺さんの「蕎麦」と「手」に掛ければ、全てが一件落着してしまう!



やさぐれた浪人も、親爺の蕎麦ですっかり良人顔に!



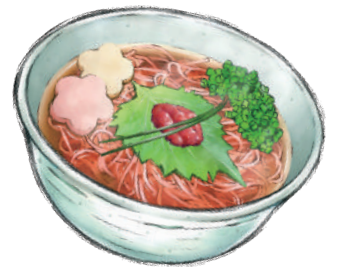
婦女子を付け狙う悪党も、親爺さんの睨みで及び腰に……



悩み多き町娘も、何かを決心した顔に!



某藩の大名もお忍びで食べにきちゃう!



【各界から絶賛の声多数 !!!】

「そば屋 幻庵」は、これまでも単行本の発売毎に、俳優・タレントなど様々な方々から推薦コメントをいただいておりますが、今回⑪巻では、俳優・梅沢富美男さんから、

「蕎麦、美女、そして人情話。

僕の好物がすべてつまっています。

温かい蕎麦のようにしみじみと美味しい作品です。」

という、まさに「そば屋 幻庵」シリーズそのものを表現した、素敵なお言葉をいただきました!

【著者紹介】

作画／かどたひろし

宮城県仙台市出身。「そば屋 幻庵」を始めとして、著書多数。最近では、人気ドラマ「ドクターX ～外科医・大門未知子～」のコミカライズなどを手がけている。また、ゲーム「ウィニングポスト」シリーズなどのキャラクターデザインも手がけている。

シナリオ／梶研吾（かじけんご）

三重県鈴鹿市出身。漫画原作者としてデビュー後、多数の漫画原作を手がける傍ら、『ウルトラマン』、『牙狼』等で脚本や監督を行うなど、その活躍の場は多岐に渡る。神奈川工科大学情報学部情報メディア学科特任教授。

『そば屋 幻庵』⑪

■かどたひろし／梶研吾(シナリオ) ■判型:B6判(縦182ミリ×横128ミリ) 192ページ ■定価:税込596円(税抜き552円)

■発売日:2014年12月26日 全国の書店・ネット書店・コンビニで発売 ■発行:リード社

【お問い合わせ・取材申込】

◆リード社 『コミック乱 TWINS 編集部』 大山淳 ooyama@leed.co.jp

TEL:03-5373-7005 FAX:03-5373-7020