

## ▼出演アーティスト プロフィール

### ・ Charisma.com(カリスマドットコム)

2011年に結成。MC いくつかとDJ ゴンチによるエレクトロラップユニット。YouTube に投稿した動画が話題を呼び、2013年7月10日「アイアイシンドローム」にてデビュー。スキルフルないくつかのフロウと一度聞いたら耳から離れないエレクトロサウンド、メロディがこれまでにないジャンルを生み出している。

### ・ 降神(おりがみ)

降神は志人/sibitt、なのるなもない/nanorunamonai を中心としたユニット。その唯一無二の存在感は「降神：origami」というジャンルを作り上げ、HIP HOP 内外問わず、多くの音楽家や芸術家を魅了している。演劇的とも称されるライブは従来のHIP HOP のライブとは一線を画し、日本語表現の新たな方向性を指し示す。

### ・ Vampillia(ヴァンピリア)

吉田達也(RUINS)、竜巻太郎(NICE VIEW/TURTLE ISLAND)のツインドラムや真部脩一(ex 相対性理論)らを擁するブルータルオーケストラ。アメリカでの初の正式リリースとなった、『Alchemic Heart』は、Pitchfork のレビューで10点中8点という高得点を獲得した。

### ・ GOMESS(ゴメス)

1994年生まれ、静岡出身。自閉症と共に生きるラッパーとして注目され「BAZOOKA!! 第二回高校生ラップ選手権」に出場し準優勝を勝ち取る。YouTube にアップされた楽曲「人間失格」で脚光を浴びる。

### ・ 山口活性学園

2011年10月に結成された7人組ご当地アイドルグループ。

日本屈指の熱量を誇るパフォーマンスで次世代ブレイクアイドルとして注目を集め、大型アイドルフェスへの出演など、全国的に活動。

### ・ Hair Stylistics(中原昌也)

1970年東京都生まれ。1988年頃よりMTR やサンプラーを用いて音楽制作を開始。1990年、アメリカのインディペンデントレーベルから「暴力温泉芸者=Violent Onsen Geisha」名義で

スプリットをリリース。ソニック・ユース、ベック、ジョン・スペンサー・ブルース・エクスプロージョンらの来日公演でオープニング・アクトに指名され、1995年のアメリカ・ツアーを始め海外公演を重ねるなど、日本以外での評価も高い。1997年からユニット名を「Hair Stylistics」に改め活動、自らアートワークを手がけた数多くのCDやCD-Rのシリーズを発売している。音楽活動と並行して小説、映画評論も手掛け、2001年に『あらゆる場所に花束が…』(新潮社)で三島由紀夫賞を受賞、2008年には『中原昌也作業日誌』で第18回ドゥマゴ賞を受賞した。その後文学界から遠く離れていたが、2011年には自伝『死んでも何も残さない』、2012年には短編集『悲惨すぎる家なき子の死』を刊行した。同年、毎回1本の新作と、1本の旧作を取り上げての映画評「エーガ界に捧ぐ」を発表。青山真治監督作品『エリ・エリ・レマ・サバクタニ』(2006年)では、主人公の相棒のアスハラ役として浅野忠信と共演している。

#### ・Nyantaro(Koji Nakamura/ナカコー)

ナカコーこと中村弘二のアンビエントプロジェクト「NYANTORA」。

2001年、「99-00」(2001年5月9日)をリリース。その後、「COSMOS」(2003年4月2日)「夜を忘れなさい/97-03」(2006年1月27日)「この作品はフェードインフェードアウトで構成されています 音があらわれては消えるその繰り返しただそれだけ」(2009年12月1日)「White EP」(2011年5月18日)「duenn feat.Nyantora」(2012年1月12日)をリリース。そして、完全受注版「High Strangeness」(2013年10月30日)をリリースした。コンスタントにリリースをしていたものの、特にライブ活動はなかった。しかし、2014年6月プライベートでも親交のある duenn 氏のイベントより、待望のライブ活動をスタートさせた。長きにわたり多種多様な音楽を作り出すナカコーの、音響に精通した世界観が遂に体感できるようになった。その後2014年のFUJI ROCK FESTIVAL'14に出演。10月には自身の別プロジェクト Koji Nakamura のオープニングアクトとして3公演出演、11月ROVO主催イベント「MAN DIRIVE TRANCE」に出演を果たし益々注目を集めている。最近では「完全に世界レベル」とクラウドを震撼させたと評価され活躍中。

#### ・Duenn

アンビエントアーティスト。duennlabel 主宰。これまで Nyantora/Merzbow/Oval/Ikue Mori など国内外の実験的・前衛的なアーティストのリリースを主にカセットで展開。自身も Duenn 名義で Roland SP-404 などのミニマムな機材で「解体」「再構築」を繰り返しどこまで表現できるかを追及。2012年より自主イベント「experimental program “ex”」キュレーター。福岡在住。