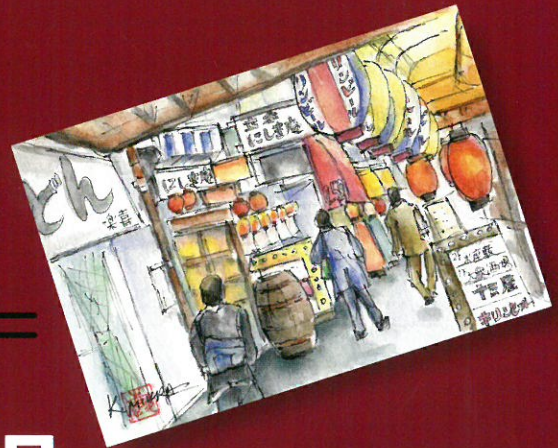
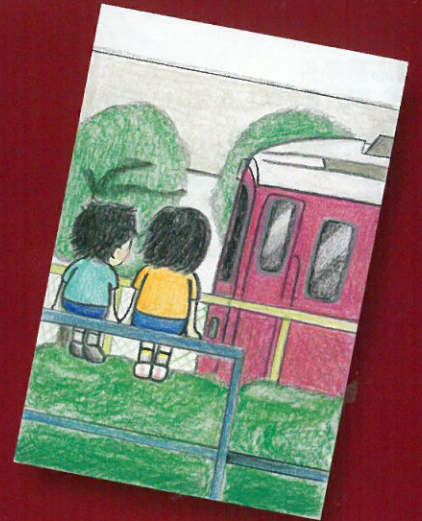




阪急 7th ええはがき コンテスト



Hankyu Eehagaki Contest



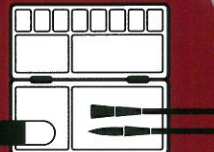
第2章

対象エリア：阪急全線

作品 募集

写真・
昔の写真も
OK

絵画・
イラスト・
切り絵など



応募締切

2016年 8月31日

(消印有効)

テーマ

あの人に伝えたい、阪急沿線の日常

「もっとあるのに、もっとあるはず」

2010年から始まった「阪急ええはがきコンテスト」、2015年の第6回をもって当社線全エリアでの開催を完了いたしました。この6年間、恥ずかしながら我々も気づいていなかった、たくさんの沿線の魅力を発見して頂きました。皆様に発見して頂いた沿線の魅力の数々は、当社にとって宝物です。本当にありがとうございました。

当初、全エリア完了をもってコンテストは終了と考えていました。しかし、沿線の魅力ってこれで出尽くしたのだろうか？建物や景色ばかりではなく、沿線で暮らす皆様の何気ない「暮らし」の一端の中にも、いや、一端の中にこそ、魅力があふれているのではないかと。焦点をそこにあてて、もう一度皆様と沿線の魅力を発見してみたい、そんな思いが抑えきれなくなりました。

もっとあるのに、もっとあるはず。阪急ええはがきコンテスト、第2章のスタートです。第1弾のテーマ「あの人に伝えたい、阪急沿線の日常」。皆様のご応募、楽しみにお待ちしております。

応募いただくにあたって

対象エリアのあなたのお気に入りの地域(まち)のシーンをオリジナルの写真や絵でできとり、応募用紙に必要事項とあなたの思いやメッセージ(100字以内)をご記入の上ご応募ください。(思い出の中の風景等に関する作品も含む。)

阪急ええはがき

検索

沿線のまちの魅力を写真、イラストで大募集。最優秀賞(写真部門・絵画部門)5万円(全国百貨店共通商品券)など。

主催：阪急電鉄株式会社 共催：阪急阪神ホールディングス株式会社 後援：大阪府・京都府・兵庫県 協力：大阪ええはがき研究会・株式会社阪急アドエージェンシー

使用している写真・絵画はすべて過去の入賞作品です。

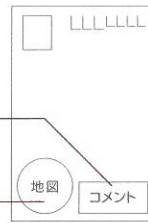
ええはがきとは？

「ええはがき」とは「大阪ええはがき研究会」が提唱する都市の魅力を発信するツールです。身近な街の魅力を再発見したり、自分だけの視点で感じる魅力的な場所などを、こっそりお洒落に八ガキってみたり…イラスト、絵画だってあり！

※過去6回のええはがきコンテストの入賞作品はWebでご覧になれます。

2) タイトル、名前、コメント (100字以内)

3) 撮影・スケッチ場所 (応募に地図は不要)



1) 写真やイラスト

※「ええはがき」には1)、2)、3)が必要です。

■応募方法

応募票 (ホームページでもダウンロード可能) を切り取り、必要事項を記入し、応募作品 (写真: はがきサイズ以下のプリント、絵: おおむねA3サイズ以下はがきサイズ以上) の裏面に貼り付け送付してください。

●応募先

〒530-8389 大阪市北区芝田1-16-1
阪急電鉄株式会社 都市交通計画部内
『ええはがきコンテスト』事務局

受付は郵送・宅配便のみです。持込は受け付けませんので、ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

■応募条件

- 今回は「あの人に伝えたい、阪急沿線の日常」をテーマに作品を募集します。
- 応募できる作品は本コンテストの趣旨に沿った写真または絵画で、阪急全線の駅周辺で撮影・スケッチされたものに限りです。
- 応募できる作品は、未発表、未公開で、応募者が全ての著作権を有しているオリジナル作品に限りです。また、過去に他のコンテストにおいて入賞した作品および他のコンテストに応募中の作品は応募できません。
- 合成や削除などの加工をした作品は応募できません。但し、トリミング、コントラスト、カラーバランス等の画像調整についてはこの限りではありません。
- 作品の被写体についての肖像権その他の権利は、応募者の責任において処理するものとします。なお、万一、応募作品につき、第三者との間に紛争等が生じた場合には、応募者自身の責任と負担において当該紛争等を解決するものとし、主催者、共催者、後援者、協力者及び他の応募者に対し一切の迷惑をかけるものとし、
- 1作品は3点までの写真・絵画を組み合わせて構成することができます。

おひとりあたりの応募作品数には制限はありません。
「募集要項」も必ずご覧下さい。

■賞について

●最優秀賞

- 写真部門 1作品 5万円 (全国百貨店共通商品券)
- 絵画部門 1作品 5万円 (//)

●歴史・思い出賞 1作品 5千円 (//)

●学生優秀賞 1作品 5千円 (//)

●審査員賞 2作品 各5千円 (//)

●大阪ええはがき研究会賞 1作品 5千円 (//)

●エリア賞 各5千円 (//) (神戸線賞・宝塚線賞・京都線賞)

●秀作賞 3千円 (//)

●佳作 40作品程度 各1千円 (//)

■審査

審査員と主催者により厳正なる審査を行います。(50音順・敬称略)

- 有野 永霧 (写真家)
- 井上 正三 (画家)
- 杉本 容子 (大阪ええはがき研究会)

■発表

2016年11月下旬にええはがきコンテストホームページにて発表予定です。
(落選された方への通知は行いません。あらかじめご了承ください。)

全入賞作品を「ええはがき」の形でwebに公開し、駅でも展示予定です。
入賞作品の一部は「ええはがき」の形で配布し、TOKKに掲載予定です。

※入賞作品とは、佳作を含む作品をいいます。

募集要項

【作品取扱】

- 一旦応募された作品の撤回はできません。本コンテストに応募された作品の転載はご遠慮下さい。
- 応募作品は返却いたしません。なお、絵画の場合は作品のコピーで応募いただくことができます。一次審査通過者には、別途原版 (データ、フィルム等) の提出をお願いする事があります。原版を期日までに提出いただけない場合は、審査通過を取り消すことがあります。

【作品内容の制限】

- 応募にあたっては、次の事項に該当する作品の応募を行うことはできません。なお、応募作品が次の事項に該当すると主催者が判断した場合には、主催者は通知等何らの手続きを行うことなく、主催者の判断にて削除、入賞の取消等必要な措置をとることができるものとします。この場合において、応募者は、主催者、共催者、後援者及び協力者に対して何らの申立て、請求等を行うことはできません。

- ・応募作品の内容が公序良俗に反しているもの、または反するおそれのあるもの。
- ・応募作品の内容が第三者の著作権その他の権利を侵害するもの、または侵害するおそれのあるもの。
- ・応募作品の内容が第三者を誹謗中傷するもの、または第三者のプライバシーを侵害するもの、ならびにそれらのおそれのあるもの。
- ・応募作品の内容が法令等に違反し、または犯罪行為に結びつくもの、ならびにそれらのおそれのあるもの。
- ・応募作品の内容が本コンテストの適切な運営を妨げるもの、またはそれらのおそれのあるもの。
- ・応募作品の内容が本コンテストの応募テーマに合致しないと主催者が判断したものの。

【応募者の個人情報の取扱いについて】

- 応募に際して提供された個人情報は、応募者への必要事項の連絡、入賞の際の賞品発送、入賞者の発表時などにのみ使用するものとし、他の目的で使用するものではありません。
- 法令に基づき開示する場合を除き、応募者の同意なしに第三者へ開示・提供することはありません。

【その他】

- 応募作品の郵送中の事故について、主催者、共催者、後援者及び協力者は一切責任を負いません。
- 本コンテストへの応募にあたり、応募者は、主催者の定める本コンテストの運営方法に従うとともに、その運営方法に対し一切異議等を申し立てないものとします。
- 掲載画像の選定、その他本コンテストの運営一切は、主催者が行います。主催者が必要と判断した場合は、本規約等を自由に変更できる他、本コンテストの適正な運用を確保するために必要なあらゆる対応ができるものとします。
- 入賞作品の著作権は著作者に帰属しますが、主催者、共催者、後援者及び協力者には二次利用を含むあらゆる形態での利用権が無償許諾されることとなります。
- 入賞作品の著作者は、主催者、共催者、後援者及び協力者に対し、その応募作品に関する著作者人格権を一切行使できません。
- 本コンテストへの応募に起因して応募者に何らかの損害が発生した場合、当該損害について主催者、共催者、後援者及び協力者は一切責任を負いません。

■お問い合わせ先

阪急電鉄交通ご案内センター (平日9:00~22:00 / 土日祝9:00~19:00)

TEL 0570-089-500 (固定電話からは市内通話料金でご利用可能)

TEL 06-6133-3473

阪急ええはがき

検索



阪急 ええはがきコンテスト 応募票

下記の必要事項を記入のうえ、作品の裏に貼り付けてご応募ください。
(組作品で応募の場合も、全ての作品に添付してください)

「ええはがきコンテスト」応募条件・募集要項に同意の上、応募します。

① 作品タイトル (組作品は全て同じタイトル) ※組作品の方は記入
 枚中 枚目

② 氏名 (フリガナ) ③ 年齢
 才

④ 学校名と学年 (学生の方)

⑤ 住所

⑥ 電話番号 ⑦ メールアドレス

⑧ 撮影・スケッチ年月 ⑨ 伝えたい人

⑩ 撮影・スケッチ場所 (阪急最寄駅、町名程度の住所)

⑪ 伝えたいメッセージや作品への思いなど (100字以内)